FERNSEHGERÄTE

FERNSEH-

KOMBINATIONSTRUHEN

RUNDFUNKGERÄTE

MUSIKTRUHEN

TONBANDGERÄTE

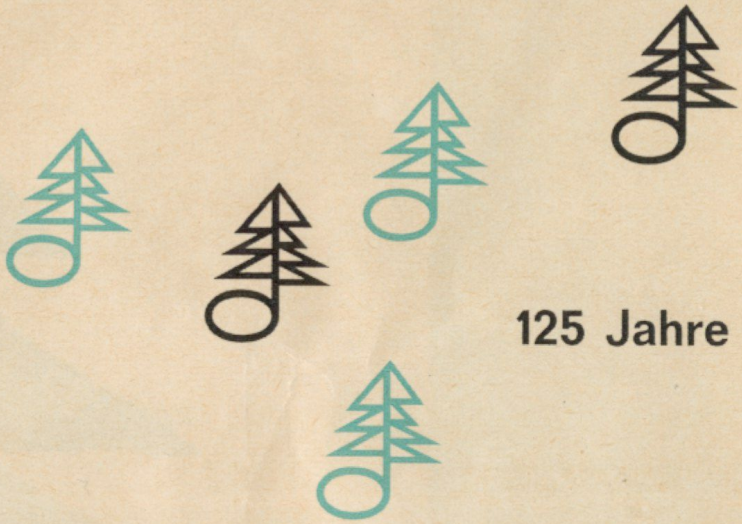
FERNSEH-PROJEKTION

SABA

JUBILÄUMSPROGRAMM

1960/61

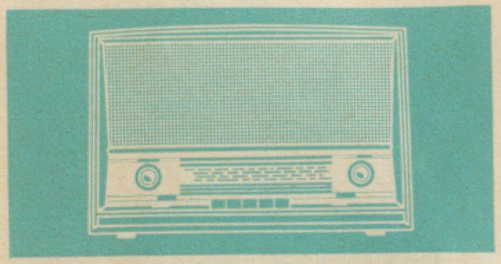
125 JAHRE SCHWARZWÄLDER PRÄZISION

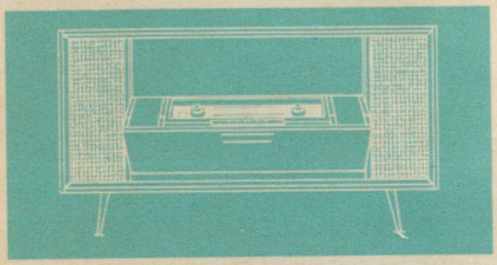


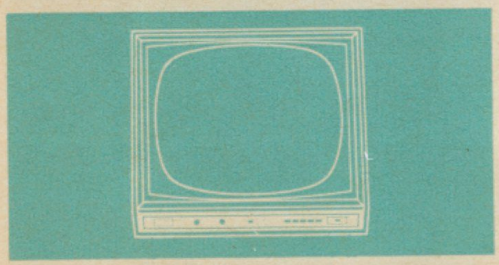
125 Jahre SABA

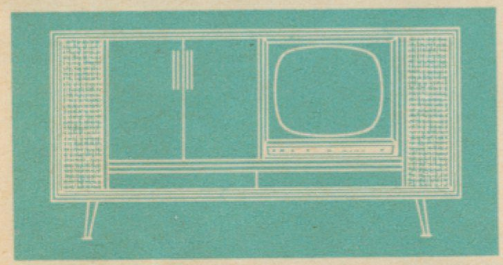
125 Jahre Feinwerktechnik verbinden 1960 mit dem Gründungsjahr 1835. Damals waren es beliebte, präzise Uhren aus dem Schwarzwald, heute sind es die Spitzen- und Präzisionsleistungen der Elektronik, die den SABA-Erzeugnissen das Wohlwollen vieler Freunde in aller Welt erwerben. Das 125jährige Bestehen der SABA-Werke wird durch den Grundsatz bekräftigt: Allein auf Präzision begründet sich die SABA-Tradition.

Mit diesem Prospekt stellt SABA die Jubiläumsmodelle der Fernseh-, Rundfunk- und Tonband-Technik vor. Das anschaulich abgebildete und ausführlich beschriebene Programm ist übersichtlich gegliedert (siehe Inhaltsübersicht auf der gegenüberliegenden Seite). Die genauen technischen Angaben zu jedem Gerät sind jeweils in einer Tabelle zusammengestellt. Die Preise finden Sie auf der Prospekt-Rückseite.









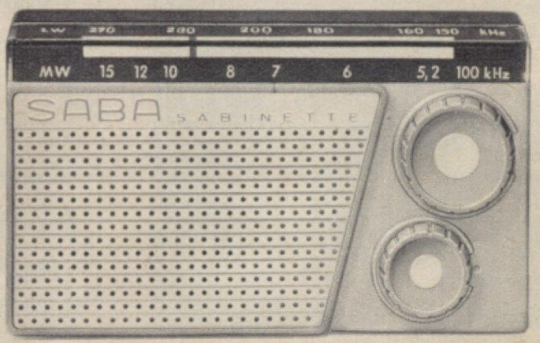
Taschen-Transistorgerät	Seite	4
Rundfunkgeräte		5 — 11
Tabelle: technische Daten Rundfunkgeräte		12 — 13
Musiktruhen		14 — 19
Tabelle: technische Daten Musiktruhen		20 — 21
Fernseh-Tischgeräte		24 — 25
Fernseh-Standgeräte		26 — 27
Tabelle: technische Daten Fernsehgeräte		28
SABA-Telerama: Fernseh-Projektion		29
Fernseh-Kombinationstruhen		30 — 35
Tabelle: techn. Daten Fernseh-Kombinationstruhen		36 — 37
Tonbandgeräte		38 — 39
Preise		40

Formgestalter Louis L. Lepoix

Eine gelungene Form zeichnet sich dadurch aus, daß sie ansprechend und zweckmäßig zugleich ist. Zur zweckmäßigen Gestaltung eines Taschen-Transistorgerätes gehört, daß es leicht zu bedienen ist, sicher in der Hand liegt, die Skala übersichtlich und der Batteriesatz einfach und schnell auszuwechseln ist. Das sind Forderungen der Praxis, die sich zu einem harmonischen Ganzen verbinden müssen. Der bekannte Formgestalter Louis L. Lepoix hat diese Aufgabe meisterhaft gelöst mit der SABA-Sabinette.

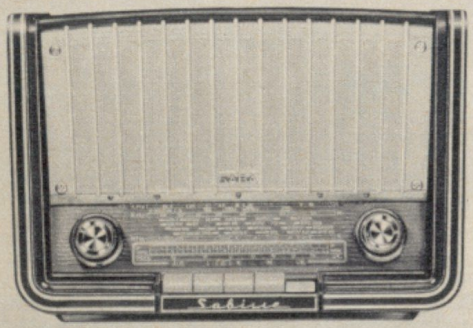
Jubiläumsmodelle

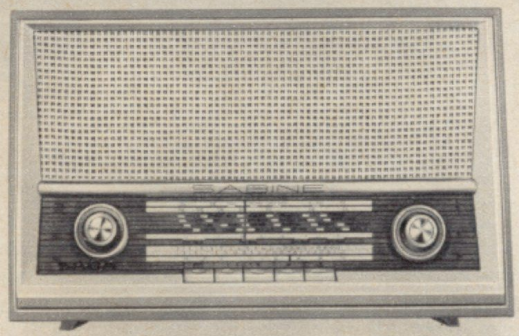
Sabinette 125
Taschen-Transistorgerät



Technische Daten:

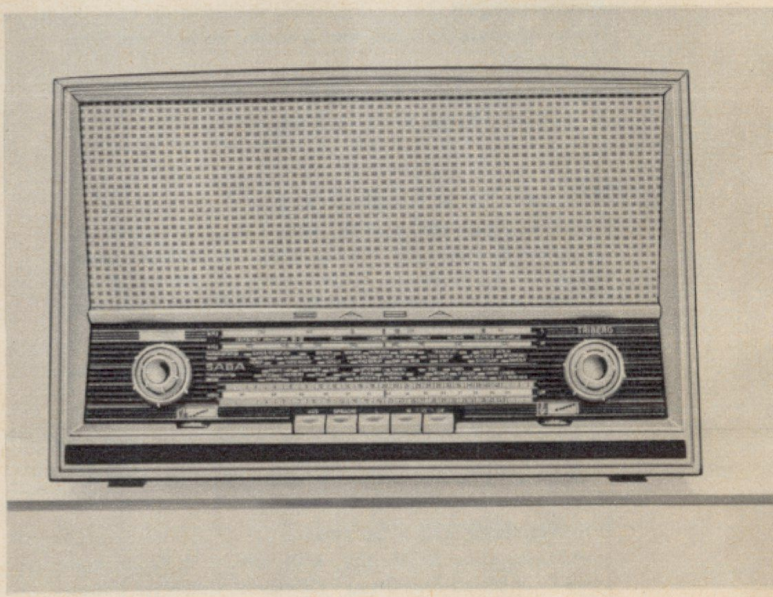
Stromversorgung:	Batteriesatz: 4x1,5 V
Verbrauch:	ca. 180 mW
Betriebsdauer:	ca. 150 Stunden (mit einem Batteriesatz)
Bestückung:	6 Transistoren 2 Germanium-Dioden
Zahl der Kreise:	6 Kreise
Wellenbereiche:	Lang, Mittel
Antenne:	Ferrit-Antenne
Lautsprecher:	1 permanent dynamischer Lautsprecher
Anschlüsse:	1. für Außenlautsprecher bzw. Kopfhörer 2. für Außenantenne
Maße:	16,1 cm breit 9,3 cm hoch 3,8 cm tief





◀ Sabine 100
Sabine 125

▼ Triberg 125



Sabine 100 (oben) • **Sabine 125** (unten)

Die wichtigsten technischen Daten

4 Wellenbereiche UKW, KW, MW, LW · 1 Konzertlautsprecher · Stufenlose Tonblende · Anschluß für Plattenspieler
Sabine 100: Allstromgerät · Sabine 125: Wechselstromgerät

Ausführung

Sabine 100: braunes Kunststoff-Gehäuse
Sabine 125: hellgraues Kunststoff-Gehäuse

Abmessungen

Sabine 100: 30 cm breit · 20 cm hoch · 18 cm tief
Sabine 125: 33 cm breit · 21,5 cm hoch · 18 cm tief

Triberg 125

Die wichtigsten technischen Daten

3 Wellenbereiche UKW, MW, LW · 1 Konzertlautsprecher · Getrennte, stufenlose Höhen- und Tiefenregler · Anschlüsse für Plattenspieler, Tonbandgerät und Zweitlautsprecher

Ausführungen

Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Abmessungen

45 cm breit · 28 cm hoch · 22,5 cm tief

Die genauen technischen Angaben aller SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 12 und 13, die Preise auf der Prospekt-Rückseite

Jubiläumsmodelle

Die wichtigsten technischen Angaben

Villingen 125
4 Wellenbereiche UKW, KW, MW, LW · 3 Konzertlautsprecher · Getrennte, stufenlose Höhen- und Tiefenregler

Ausführungen
Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Abmessungen
54 cm breit · 35 cm hoch · 25,5 cm tief

Wildbad 100 • Wildbad 125
4 Wellenbereiche UKW, KW, MW, LW · 4 Konzertlautsprecher · Getrennte, stufenlose Höhen- und Tiefenregler · Umschaltbare Bandbreite: erhöhte Klangqualität bei starken Sendern, gute Trennschärfe bei Sendern größerer Entfernung

Ausführungen
Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Abmessungen
59 cm breit · 37,5 cm hoch · 25,5 cm tief

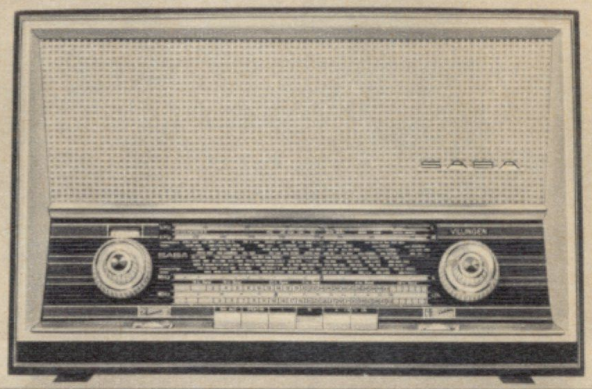
Freudenstadt 125 - Stereo
4 Wellenbereiche UKW, KW, MW, LW · 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Getrennte, stufenlose Höhen- und Tiefenregler · Umschaltbare Bandbreite: erhöhte Klangqualität bei starken Sendern, gute Trennschärfe bei Sendern in größerer Entfernung · Hervorragender Klang durch Gegentakt-Endstufe bei Mono und Zweikanalverstärker bei Stereo

Ausführungen
Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

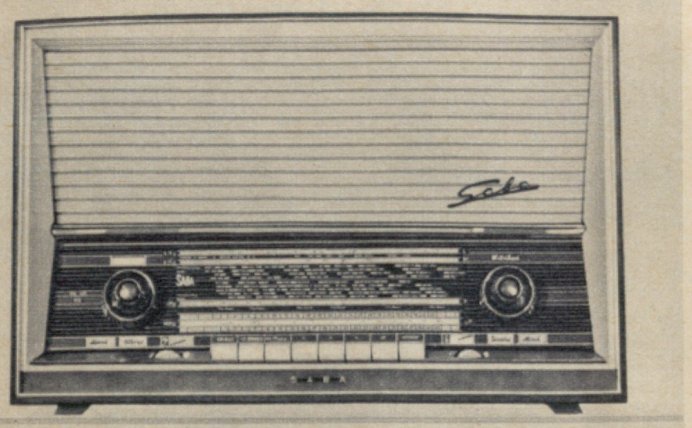
Abmessungen
62 cm breit · 38,5 cm hoch · 28,5 cm tief

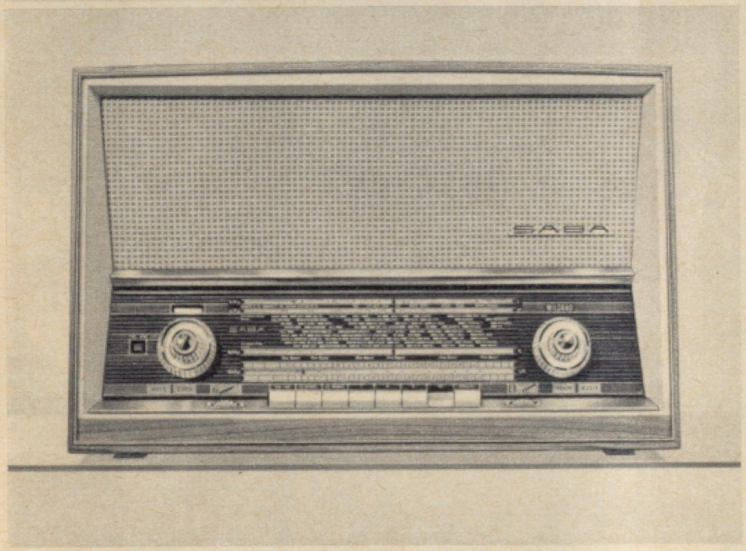
Die genauen technischen Angaben aller SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 12 und 13, die Preise auf der Prospekt-Rückseite

Villingen 125



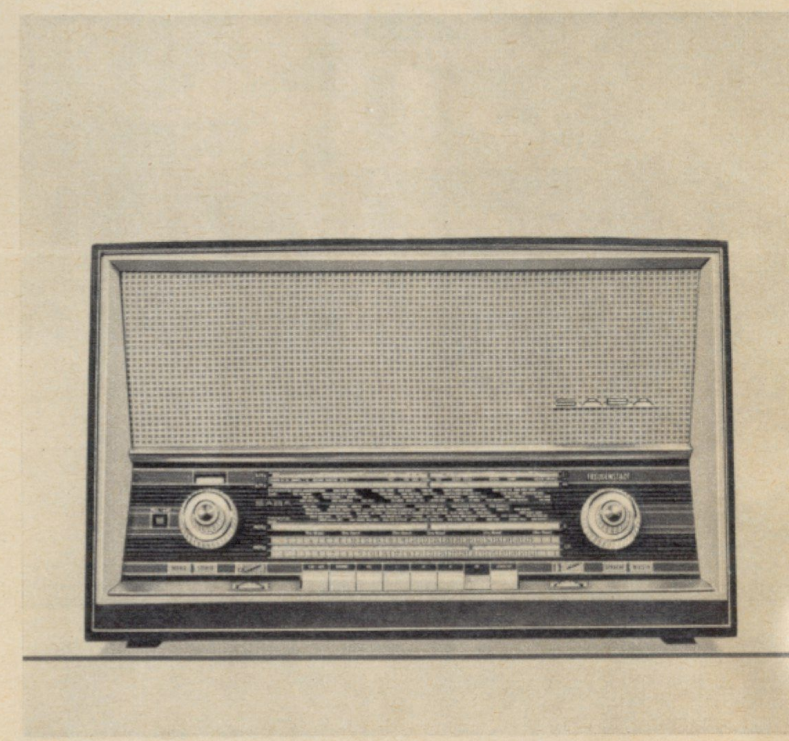
Villingen 125
Dieser Rundfunkempfänger trägt den Namen der Heimatstadt SABA's. Von hier aus gehen die hochwertigen Erzeugnisse der Fernseh-, Rundfunk- und Tonband-Technik in alle Welt. Man schätzt an ihnen die echte „Schwarzwälder Präzisionsarbeit".
Der „Villingen 125" ist ein preiswertes Rundfunkgerät mit gutem Empfang und klarem Klang von den tiefsten Bässen bis zu den höchsten Tönen.





◀ Wildbad 100 · Wildbad 125

▼ Freudenstadt 125 - Stereo



Wildbad 100 (oben) • **Wildbad 125** (unten)
Die dezent gehaltene Schallwand — quergestreift wie beim „Wildbad 100" oder gitterförmig wie beim „Wildbad 125" — steht in einem harmonischen Kontrast zum Edelholzgehäuse. Dahinter befindet sich ein leistungsfähiges Rundfunk-Chassis mit vier Konzertlautsprechern.
Für die Wiedergabe von Stereo-Platten und Stereo-Bändern läßt sich ein Stereo-Verstärker anschließen.

Freudenstadt 125 - Stereo
Ein Rundfunkgerät der höheren Preisklasse kauft man nicht alle Tage. Die Wahl ist sorgfältig zu treffen, denn schließlich soll das „gute Stück" auf Jahre tagtäglich Freude bringen.
Die technisch hochwertige Ausstattung und die ansprechende, zeitlose Gehäuseform des SABA - Jubiläumsmodells „Freudenstadt 125 - Stereo" bieten die besten Voraussetzungen für dauerhafte Freuden.

SABA Automatic

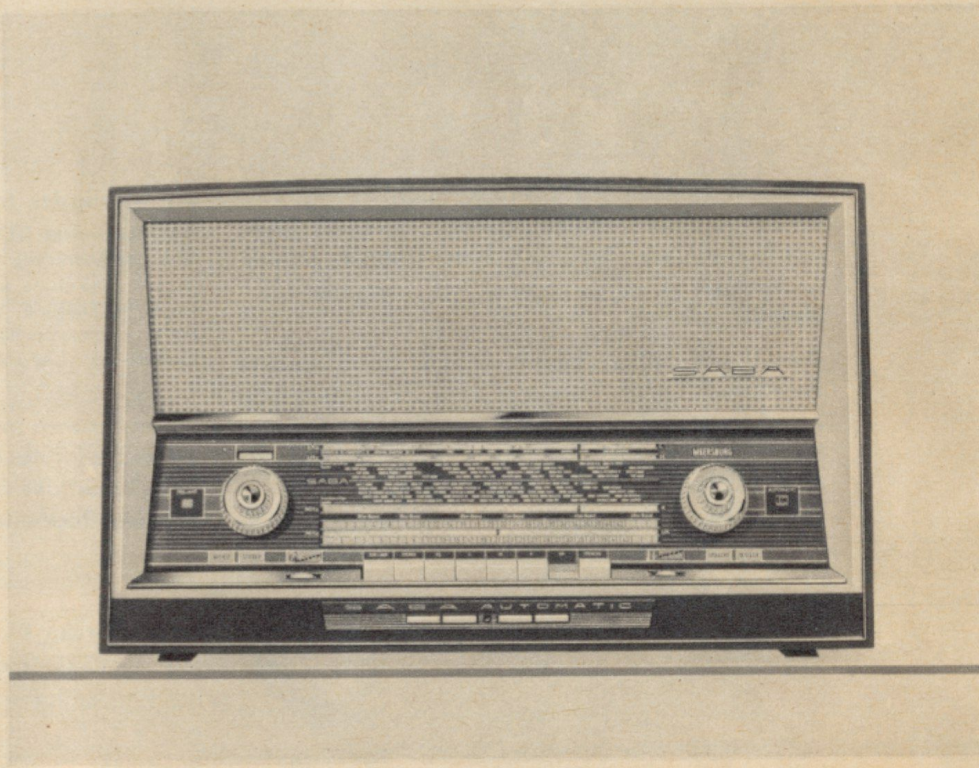
Ständig bemüht sich die Technik, dem Verbraucher Handgriffe zu ersparen, die Bedienung von Geräten zu erleichtern und zu vereinfachen.

Das ist auch der Sinn der SABA-Motor-Elektronik. Mit diesem Bedienungskomfort sind die beiden Spitzen-Rundfunkempfänger der SABA-Jubiläumsserie ausgestattet. Ein Tastendruck und der Skalenzeiger begibt sich auf Wanderschaft. Wo sich etwas tut, wird haltgemacht. Sender um Sender stellt sich automatisch gestochen scharf ein. Soll ein bestimmter Sender rasch erreicht werden, so wird der Schnellauf ausgelöst. Wie der Suchlauf kann auch dieser in beide Richtungen betätigt werden.

Die SABA - Automatic erspart jegliches Nachregulieren. Frequenzschwankungen werden elektronisch ausgeglichen. Der Sender taucht aus der Stille auf und bleibt solange scharf eingestellt, bis der Skalenzeiger von neuem auf die Reise geschickt wird.

Jubiläumsmodell

Meersburg Automatic 125 - Stereo



Durch die SABA-Motor-Elektronik ist dieses Jubiläumsmodell mit einem idealen Bedienungskomfort ausgestattet. Wie beschrieben, stellen sich die gewünschten Sender auf allen vier Wellenbereichen automatisch gestochen scharf ein. Frequenzschwankungen werden laufend elektronisch ausgeglichen, es gibt also kein Nachregulieren mehr.

Das naturgetreue, unverzerrte und klare Klangbild ist ein Ergebnis des technisch mit allen Finessen ausgestatteten Empfangs- und Tonteils.

Die wichtigsten technischen Daten

4 Wellenbereiche UKW, KW, MW, LW · 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Getrennte, stufenlose Höhen- und Tiefenregler · Durch umschaltbare Bandbreite erhöhte Klangqualität bei starken Sendern, gute Trennschärfe bei Sendern in größerer Entfernung · Hervorragender Klang durch Gegentakt-Endstufe bei Mono und Zweikanalverstärker bei Stereo · Automatischer Suchlauf mit elektronischer Senderscharfabstimmung

Ausführungen
Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Abmessungen
64 cm breit • 39,5 cm hoch • 29 cm tief

Die genauen technischen Angaben aller SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 12 und 13, die Preise auf der Prospekt-Rückseite.

Jubiläumsmodell

Freiburg Vollautomatic 125 - Stereo

Was ein Rundfunkgerät an Empfangsleistung, Tonwiedergabe und Bedienungskomfort bieten kann, das finden Sie im Paradestück der SABA-Rundfunk-Jubiläumsserie, im „Freiburg Vollautomatic 125 - Stereo".

Der automatische Sendersuchlauf sowie andere Funktionen können bequem vom Sessel aus über eine Fernsteuerung ausgelöst werden. Fünf Konzertlautsprecher strahlen bei Mono- oder Stereobetrieb eine imponierende, naturnahe Klangfülle aus — vollkommen klar und unverzerrt.

Die wichtigsten technischen Daten

4 Wellenbereiche UKW, KW, MW, LW · 5 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Getrennte, stufenlose Höhen- und Tiefenregler · Regelbare Bandbreite · Hervorragender Klang durch Gegentakt-Endstufe bei Mono und Zweikanalverstärker bei Stereo · Automatischer Suchlauf mit elektronischer Senderscharfabstimmung · Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung RS 125

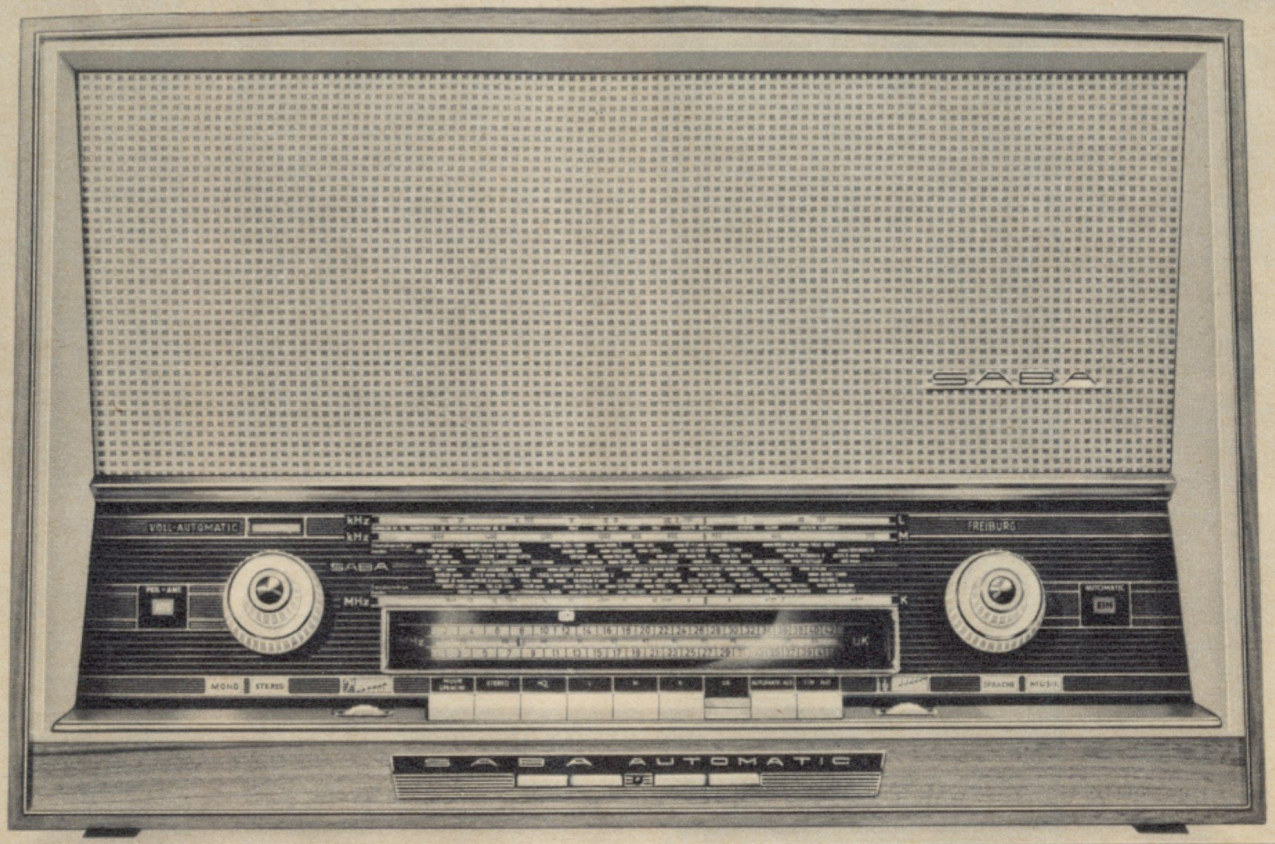
Die genauen technischen Angaben aller SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 12 und 13, die Preise auf der Prospekt-Rückseite.

Fernsteuerung RS 125

Mit der neuen SABA-Fernsteuerung RS 125 ist auch die Umschaltung UKW - MW möglich.

Damit können der „Freiburg Vollautomatic", das Rundfunk - Chassis der Musiktruhe „Baden Vollautomatic" und der Fernseh - Kombinationstruhe „Königin von SABA" in folgenden Funktionen bequem vom Sessel aus bedient werden:

Automatischer Sendersuchlauf und forcierter Schnellauf
Umschaltung UKW - MW
Ein / Aus
Lautstärke
Sprache / Musik
Zeitweilig stumm



Ausführungen
Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

Abmessungen
70 cm breit • 45,5 cm hoch • 31 cm tief

	Sabine 100 Sabine 125	Triberg 125	Villingen 125
GEHÄUSE			
Breite x Höhe x Tiefe in cm	30 x 20 x 18 (Sabine 100) 33 x 21,5 x 18 (Sabine 125)	45 x 28 x 22,5	54 x 35 x 25,5
Ausführung	Kunststoffgeh., braun (Sabine 100) Kunststoffgeh., grau (Sabine 125)	Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert	Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert
Netzanschluß	127/220 V · max. 40 W	127/220 V · max. 45 W	110/125/220 V · max. 50 W
Röhren	Sabine 100: 6 Röhren Sabine 125: 5 Röhren 1 Trockengleichrichter	6 Röhren 1 Trockengleichrichter	5 Röhren 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter
Empfangsteil			
Wellenbereiche Kreise	UKW, KW, MW, LW 7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil	UKW, MW, LW 7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil	UKW, KW, MW, LW 7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil
Antennen	Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Netzantenne	Gehäusedipol für UKW-Empfang	Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW
Tonteil	Stufenlose Tonblende	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik
	2 W-Endstufe	2,5 W-Endstufe	3 W-Endstufe
Lautsprecher	1 Konzertlautsprecher	1 Konzertlautsprecher	3 Konzertlautsprecher
Anschlüsse	für Plattenspieler Zweitlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher
Bedienung	5 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb	5 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb	6 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb

Wildbad 100 Wildbad 125	Freudenstadt 125 - Stereo	Meersburg Automatic 125 - Stereo	Freiburg Vollautomatic 125 - Stereo
59 x 37,5 x 25,5 Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert	62 x 38,5 x 28,5 Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert	64 x 39,5 x 29 Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert	70 x 45,5 x 31 Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert
110/125/150/220 V · max. 70 W.	110/125/150/220 V · max. 75 W	110/125/150/220 V · max. 90 W	110/125/150/220 V · max. 120 W
6 Röhren 1 Trockengleichrichter	9 Röhren 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter	10 Röhren 2 Germanium-Dioden 3 Trockengleichrichter	13 Röhren 2 Germanium-Dioden 3 Trockengleichrichter
UKW, KW, MW, LW 7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Umschaltbare Bandbreite Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	UKW, KW, MW, LW 7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	UKW, KW, MW, LW 9 AM (1 Hilfskreis) 12 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW	UKW, KW, MW, LW 11 AM (1 Hilfskreis) 14 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung Regelbare Bandbreite Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW
Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik mit Anzeige 4 W-Endstufe Stereo-Taste 4 Konzertlautsprecher	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (6 W) · Zweikanalverstärker bei Stereo (2 x 2,5 W) 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (8 W) · Zweikanalverstärker bei Stereo (2 x 3,5 W) 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprache/Musik mit Anzeige · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen Balance-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mono (10 W) · Zweikanalverstärker bei Stereo (2 x 5 W) 5 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung
für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Verstärker	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher	für Plattenspieler Tonbandgerät Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher
8 Drucktasten Doppel-Simplex-Antrieb	8 Drucktasten Duplex-Antrieb	8 Drucktasten, davon 5 mit Leuchtanzeige Duplex-Antrieb Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstop	9 Drucktasten davon 5 mit Leuchtanzeige Duplex-Antrieb Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstop Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung RS 125 mit 7,5 m Kabel für folgende Funktionen: Ein/Aus · Umschaltung UKW/MW · Lautstärke · Umschaltung Sprache/Musik · Sendersuche und Senderscharfabstimmung · Forcierter Schnellauf · Vorübergehende Stummschaltung

Jubiläumsmodell

Musiktruhe Breisgau Automatic 125-Stereo

Was die repräsentative äußere Aufmachung verspricht, das rechtfertigt die technische Ausstattung in einer naturgetreuen Tonwiedergabe und einem verwöhnenden Bedienungskomfort.

Der Sendersuchlauf des eingebauten exklusiven Rundfunkempfängers holt automatisch jeden gewünschten Sender heran und stellt ihn elektronisch scharf ein. Lassen Sie sich das einmal unverbindlich vorführen und überzeugen Sie sich gleichzeitig von der imponierenden Klangfülle – ausgestrahlt durch vier Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung.

Das wird Sie besonders interessieren:

Rundfunk-Empfänger:

4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · Automatischer Suchlauf mit elektronischer Senderscharfabstimmung · Durch umschaltbare Bandbreite erhöhte Klangqualität bei Sendern in geringer Entfernung und gute Trennschärfe bei Sendern in größerer Entfernung · 3fach abgestimmtes UKW-Teil · Hervorragender Klang durch Gegentakt-Endstufe bei Mono und Zweikanal Verstärker bei Stereo · Getrennte Höhen- und Tiefenregler

Lautsprecher:

4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

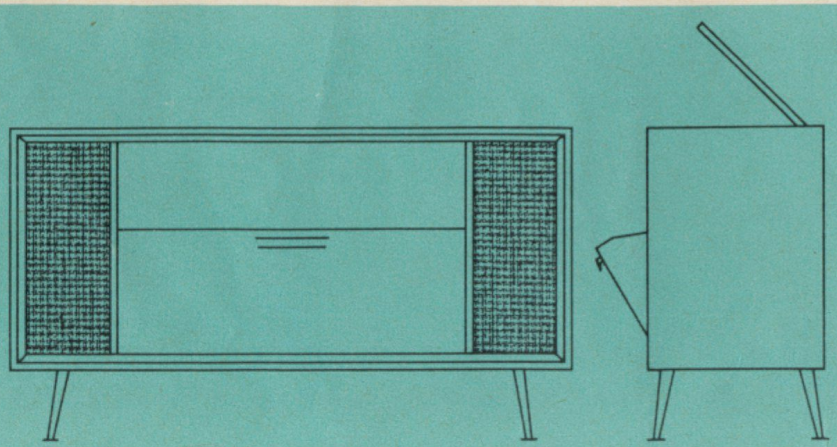
Schallplatten-Wiedergabe:

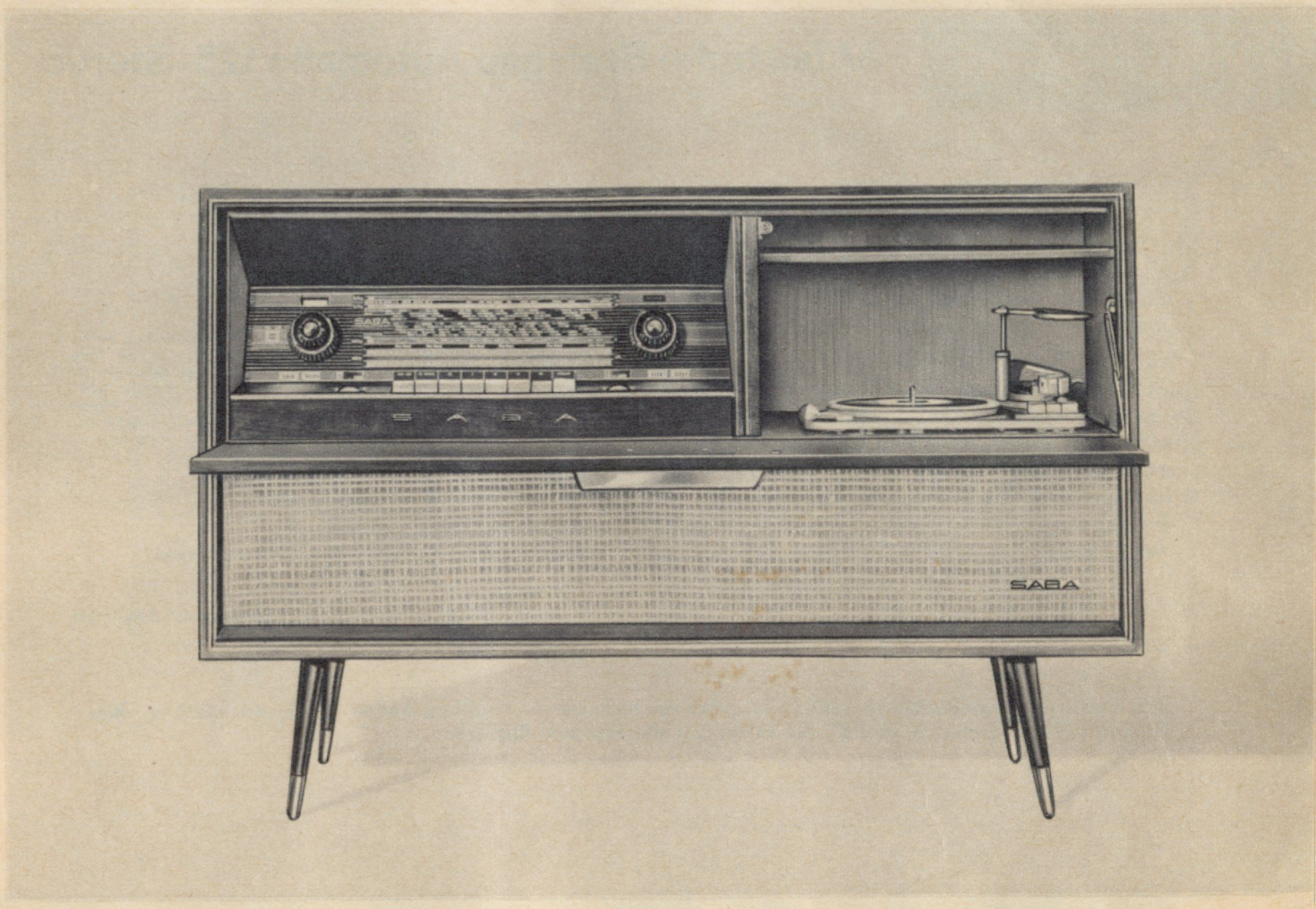
10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten

Tonbandgerät:

Unterbringungsmöglichkeit für ein Tonbandgerät (SABAFON TC 84, TC 85 oder TC 86)

Alle weiteren Besonderheiten sowie die genauen technischen Angaben finden Sie übersichtlich in einer Tabelle auf den Seiten 20 und 21, die Preise auf der Prospekt-Rückseite





Ausführungen:
Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Rüster naturhell mattiert

Abmessungen in cm:
Breite 105 x Höhe 74 x Tiefe 40,5

Jubiläumsmodell

Musiktruhe Mainau 125 - Stereo

Das hübsche Tonmöbel, das Sie rechts abgebildet sehen, wird hohen Ansprüchen in der Tonwiedergabe gerecht und ist dabei in seinen Abmessungen so gehalten, daß es überall bequem aufzustellen ist. Ausgestattet mit einem leistungsstarken, trennscharfen Rundfunkempfänger und einem 10fach-Stereo-Plattenwechsler erfüllt dieses Jubiläumsmodell alle Wünsche eines Musikfreundes.

Was Sie besonders interessieren wird:

Rundfunk-Empfänger:

4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · Durch umschaltbare Bandbreite erhöhte Klangqualität bei Sendern in geringer Entfernung und gute Trennschärfe bei Sendern in größerer Entfernung · 3fach abgestimmtes UKW-Teil · Hervorragender Klang durch Gegentakt-Endstufe bei Mono und Zweikanal-Verstärker bei Stereo · Getrennte Höhen- und Tiefenregler

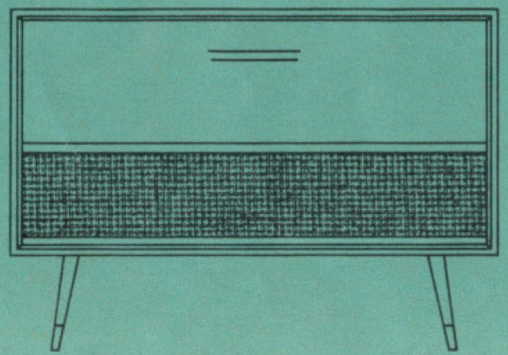
Lautsprecher:

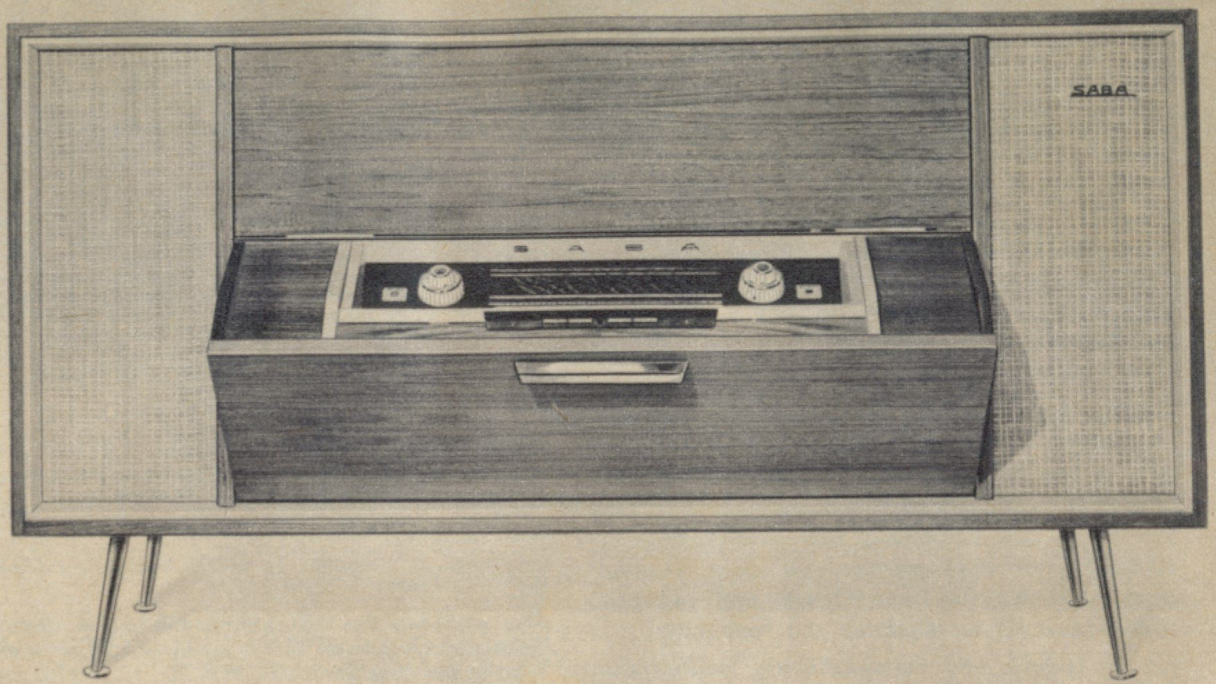
4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

Schallplatten-Wiedergabe:

10fach-Stereo-Plattenwechsler mit vier Geschwindigkeiten

Alle weiteren Besonderheiten sowie die genauen technischen Angaben finden Sie übersichtlich in einer Tabelle auf den Seiten 20 und 21, die Preise auf der Prospekt-Rückseite





Ausführungen:
Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert
2 Ablagefächer für Tonbänder sowie Raum für Schallplatten

Abmessungen in cm:
Breite 148 x Höhe 83 x Tiefe 43

Jubiläumsmodell

Musiktruhe Baden Vollautomatic 125 - Stereo

Unter der Bezeichnung „Baden Vollautomatic 125 - Stereo" stellt sich die Spitzen-Musiktruhe des SABA-Jubiläumsprogramms vor.

Entwickelt wurde diese exklusive Truhe für die Anspruchsvollsten unter den Musikliebhabern. Der naturgetreue Klangzauber, ausgestrahlt durch sechs stereofonisch angeordnete Konzertlautsprecher und der Bedienungskomfort bieten jedem Kenner ein eindrucksvolles und überzeugendes Erlebnis.

Zur Ausstattung gehören: ein Spitzen - Rundfunkempfänger – leistungsstark, trennscharf, mit ferngesteuertem automatischem Suchlauf und elektronischer Senderscharfeinstellung, eine Fernsteuerung zur bequemen Bedienung vom Sessel aus, ein 10fach-Stereo-Plattenwechsler, die Unterbringungsmöglichkeit für ein Tonbandgerät und genügend Ablageraum für Schallplatten und Tonbänder.

Ein in Technik und Formgestaltung meisterhaftes SABA-Jubiläumsmodell.

Was Sie besonders interessieren wird:

Rundfunk-Empfänger:

4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · Automatischer Suchlauf mit elektronischer Senderscharfabstimmung · Fernsteuerung für automatischen Sendersuchlauf und forcierten Schnellauf, Umschaltung UKW / MW, Ein- und Ausschaltung, Lautstärkeregelung, Schnellumschaltung Sprache/Musik, zeitweilige Stummschaltung · Kontinuierliche Bandbreiteregelung · 3fach abgestimmtes UKW-Teil · Getrennte Höhen- und Tiefenregler · 2 Gegentakt-Endstufen bei Mono und Stereo

Lautsprecher:

6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

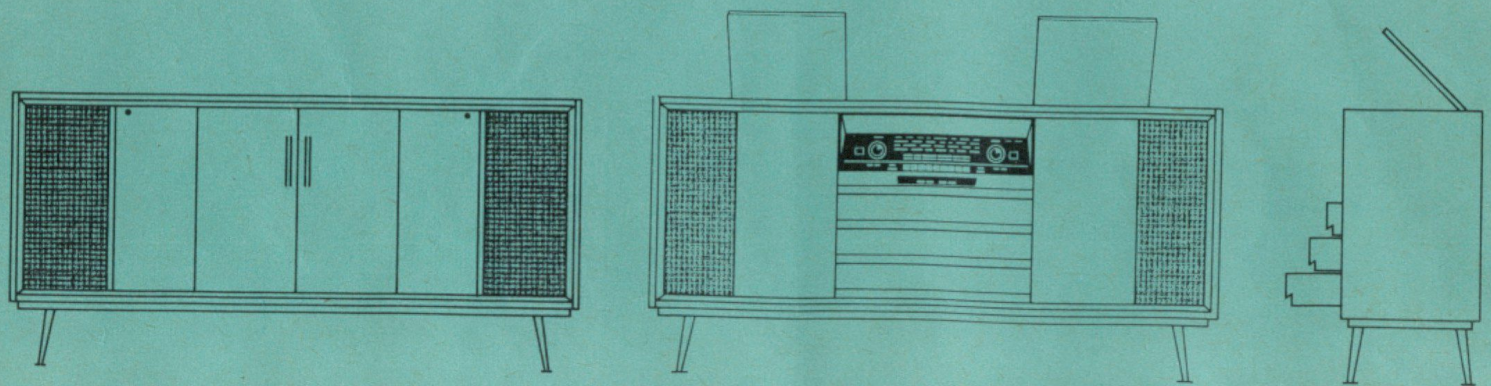
Schallplatten-Wiedergabe:

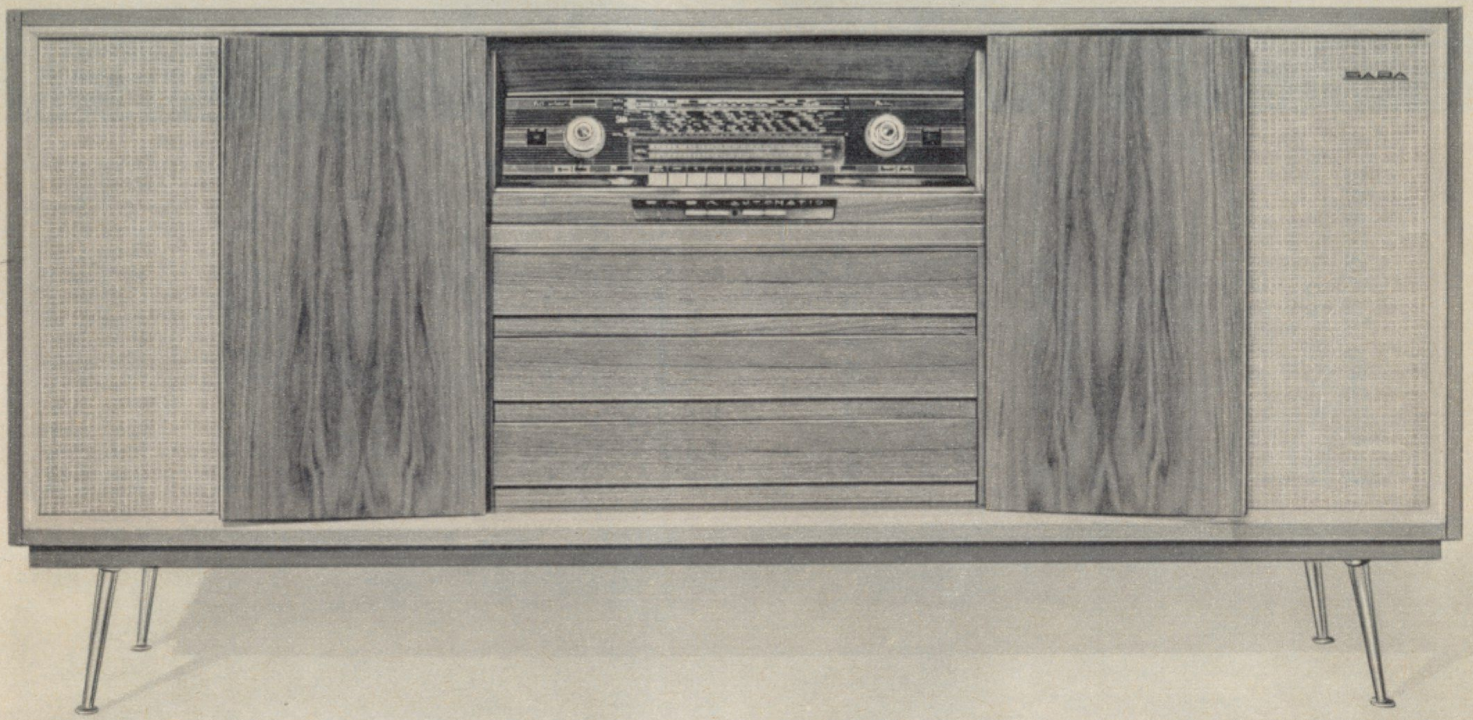
10fach-Stereo-Plattenwechsler mit magnetischem Tonabnehmer · Transistor-Vorverstärker · 4 Geschwindigkeiten

Tonbandgerät:

Unterbringungsmöglichkeit für ein Tonbandgerät (SABAFON TC 84, TC 85 oder TC 86)

Alle weiteren Besonderheiten sowie die genauen technischen Angaben finden Sie übersichtlich in einer Tabelle auf den Seiten 20 und 21 , die Preise auf der Prospekt-Rückseite.





Ausführungen:
Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert
3 Schubfächer zur Ablage von Schallplatten und Tonbändern

Abmessungen in cm:
Breite 192 x Höhe 90 x Tiefe 46

SABA-Musiktruhen Jubiläumsmodelle	Mainau 125 - Stereo	Breisgau Automatic 125 - Stereo	Baden Vollautomatic 125 - Stereo
GEHÄUSE			
Abmessungen in cm: Breite x Höhe x Tiefe	105 x 74 x 40,5	148 x 83 x 43	192 x 90 x 46
Ausführung:	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert Rüster naturhell mattiert	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert
RUNDFUNK-AUSSTATTUNG			
Netzanschluß:	110/125/150/220 V · 80 W	110/125/150/220 V · 95 W	110/125/150/220 V · 200 W
Röhren:	9 Röhren 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter	10 Röhren 2 Germanium-Dioden 3 Trockengleichrichter	16 Röhren 2 Germanium-Dioden 4 Trockengleichrichter
Empfangsteil			
Wellenbereiche:	Ultrakurz, Kurz, Mittel, Lang	Ultrakurz, Kurz, Mittel, Lang	Ultrakurz, Kurz, Mittel, Lang
Kreise:	7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis)	9 AM (1 Hilfskreis) 12 FM (1 Hilfskreis)	11 AM (1 Hilfskreis) 14 FM (1 Hilfskreis)
	Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite	Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite	Verzögerte AM-Schwundregelung Regelbare Bandbreite
Eingebaute Antennen:	Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster · Gehäuse-Dipol für UKW-Empfang	Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster · Gehäuse-Dipol für UKW-Empfang	Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster · Gehäuse-Dipol für UKW-Empfang

Tonteil	Gegentaktendstufe bei Mono (6 W) · Zwei-Kanal-Verstärker bei Stereo (2 x 2,5 W) · Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Sprache / Musik · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher	Gegentaktendstufe bei Mono (8 W) · Zwei-Kanal-Verstärker bei Stereo (2 x 3,5 W) · Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Sprache / Musik · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher und Zweitlautsprecher	2 Gegentakt-Endstufen mit je 10 W · Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Sprache / Musik · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher und Zweitlautsprecher
Bedienung	8 Tasten · Automatische Duplex-Umschaltung	8 Tasten, davon 5 mit Leuchtanzeige · Automatische Duplex-Umschaltung · Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Electronic mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnelllauf und electronischem Senderstop	9 Tasten, davon 5 mit Leuchtanzeige · Automatische Duplex-Umschaltung · Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Electronic mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnelllauf und electronischem Senderstop
Fernsteuerung			Fernsteuerung RS 125 mit 7,5 m Kabel für folgende Funktionen: Ein / Aus-Schnellumschaltung UKW/MW · Lautstärke · Schnellumschaltung Sprache / Musik · Sendersuche und Senderscharfabstimmung · Forcierter Schnellauf · Vorübergehende Stummschaltung
PHONO-AUSSTATTUNG	DUAL 1007 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1007 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1006 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten · Transistor-Vorverstärker für magnetischen Tonabnehmer
TONBAND-AUSSTATTUNG		Auf Wunsch gegen Mehrpreis SABAFON TC 84 (Doppelspur-Technik), TC 85 (Vierspur-Technik) oder TC 86 (Vierspur-Technik und Stereofonie)	Auf Wunsch gegen Mehrpreis SABAFON TC 84 (Doppelspur-Technik), TC 85 (Vierspur-Technik) oder TC 86 (Vierspur-Technik und Stereofonie)

Formgestalter Albrecht Graf Goertz

Ein SABA-Jubiläumsmodell aus der Hand des Könners

Professor Albrecht Graf Goertz hat sich innerhalb kurzer Zeit einen Namen als Formgestalter gemacht. In den USA wie in Europa ist die Goertz-Linie bekannt geworden; sie zeichnet sich durch drei besonders markante Punkte aus, die im SABA-Schauinsland T 125 - 25 auf das Glücklichste verbunden sind: Bequeme, leichte Handhabung im Gebrauch. Edle, neuzeitliche Linienführung und Form. Technik und Schönheit in wohl abgewogener Harmonie vereint.

Diesen Fernsehempfänger — ein Jubiläumsgerät mit höchsten Prädikaten – stellte SABA zum ersten Male auf der Deutschen Industriemesse 1960 in Hannover vor. Bei einer Pressebesichtigung sagte ein Fachjournalist begeistert: „Technisch eine echte Schwarzwälder SABA-Präzision, künstlerisch ein ‚International Design'!"

Schauinsland T 125 - 25 mit Vollautomatic

Jubiläumsmodell

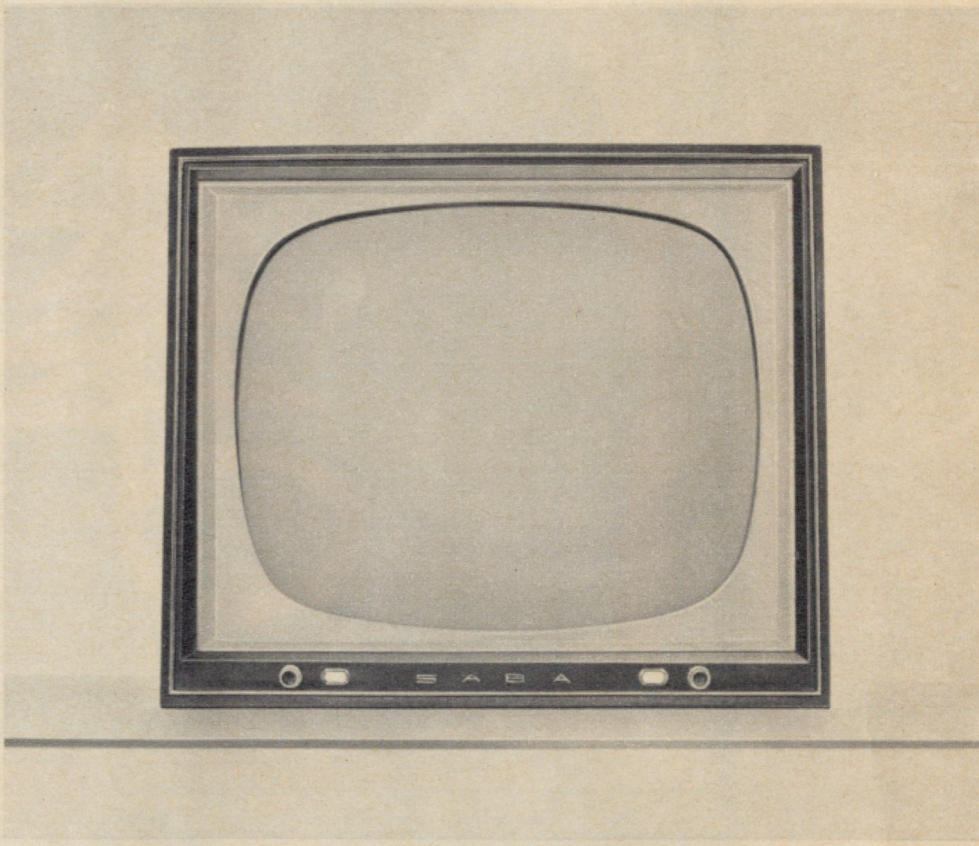
Schauinsland T 125 - 15 Automatic

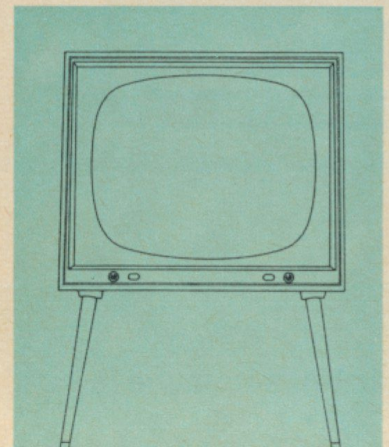
Spitzengerät der Standardklasse mit SABASCOPE-Technik

Das Gerät gibt den Auftakt zur SABA-Jubiläumsserie. Es ist ein Spitzenmodell der Standardklasse mit SABASCOPE-Abstimmanzeige.

Diese bewährte, von SABA entwickelte Einstelltechnik gewährt einfache und sichere Bedienung. Einschalten – SABASCOPE-Taste drücken und mit dem Feinabstimmknopf die größte Bildhelligkeit suchen – das ist alles. Bild und Ton sind dann optimal scharf eingestellt – auch wenn Sie Ihr Gerät das nächste Mal neu einschalten.

Beim Abstimmen des Kontrastes wird die richtige Bildhelligkeit automatisch miteingestellt. Der für das kommende zweite Programm nötige UHF-Tuner ist bereits eingebaut. Das Gerät wird auf Wunsch auch ohne UHF-Tuner geliefert, wobei ein nachträglicher Einbau möglich ist. Die SABASCOPE-Einstelltechnik gilt auch für das zweite Programm. Ein formschönes Gehäuse gibt dem 53-cm-Bildschirm einen ansprechenden Rahmen. Die Kontrastscheibe schützt die Bildqualität vor störenden Lichteinflüssen.





Das interessiert Sie besonders:

53-cm-Bildschirm · Kontrastscheibe · SABASCOPE-Abstimmanzeige · Kontrastabhängige Helligkeits-Automatic · Zeilenfang-Automatic: die Bildfestigkeit ist gegen äußere Störungen unempfindlich · Vertikalfrequenz-Automatic: ersetzt zwei Bedienungsknöpfe · Fernsteueranschluß · Eingebauter UHF-Tuner zum Empfang des zweiten Programms (auf Wunsch auch ohne UHF-Tuner) · Schnellumschaltung von Band I und III auf Band IV

Alle weiteren Besonderheiten und die genauen technischen Angaben finden Sie übersichtlich in einer Tabelle auf der Seite 28, die Preise auf der Prospekt-Rückseite

Ausführungen:

Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Teak geölt
Als Tischgerät mit oder ohne Beine

Abmessungen in cm:

Breite 59 x Höhe 49,5 x Tiefe 36 · Länge der anschraubbaren Beine: 40 cm

Jubiläumsmodell

Schauinsland T 125-25 Vollautomatic

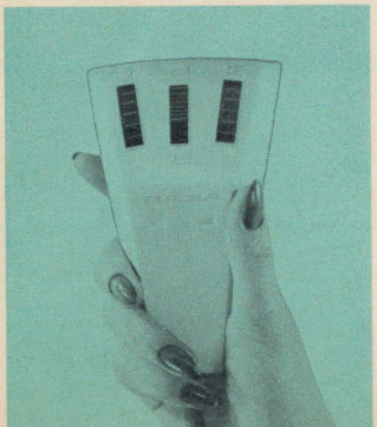
vollautomatisches Spitzengerät mit elektronischer Scharfabstimmung

Ein Tastendruck und auf dem Bildschirm des SABA-Schauinsland T 125 - 25 erscheint das Fernsehbild gestochen scharf. Das bewirkt die vollautomatisch elektronische Feinabstimmtechnik – eine Garantie für konstante beste Bildqualität.

Durch eine Photozelle (Tele-Zelle) paßt sich das Bild im Kontrast und in der Helligkeit automatisch den Lichtverhältnissen im Raum an. Vor dem 53-cm-Bildschirm befindet sich eine Kontrastscheibe mit der angenehmen Eigenschaft, störende Lichteinflüsse zu neutralisieren. Für das kommende zweite Programm ist vorgesorgt. Der dafür notwendige UHF-Tuner ist bereits eingebaut. (Auf Wunsch auch ohne UHF-Tuner lieferbar.)

Mit seinem formschönen Gehäuse – es wurde von dem bekannten Formgestalter Professor Graf Goertz entworfen (s. Seiten 4 und 5) – ist dieses Jubiläumsmodell ein Schmuckstück in jeder Wohnung.

Fernsteuerung FS 125
mit Programm-Schnellwahl



Was Sie besonders interessiert:

53-cm-Bildschirm · Kontrastscheibe · Vollautomatisch elektronische Feineinstellung · Tele-Zelle zur automatischen Kontrast- und Helligkeitsanpassung an die Lichtverhältnisse im Raum · Zeilenfang-Automatic: die Bildfestigkeit ist gegen äußere Störungen unempfindlich · Vertikalfrequenz-Automatic: ersetzt zwei Bedienungsknöpfe · Fernsteuerung für Lautstärke- und individuelle Kontrastregelung sowie Schnellumschaltung von Band I und III auf Band IV · Eingebauter UHF-Tuner zum Empfang des zweiten Programms (auf Wunsch auch ohne UHF-Tuner)

Alle weiteren Besonderheiten und die genauen technischen Angaben finden Sie übersichtlich in einer Tabelle auf der Seite 28, die Preise auf der Prospekt-Rückseite

Ausführungen:

Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Teak geölt
Als Tischgerät mit oder ohne Beine

Abmessungen in cm:

Breite 59 x Höhe 53 x Tiefe 39,5 · Länge der anschraubbaren Beine: 40 cm

Jubiläumsmodell

S 125 - 15
S 125 - 05

Schauinsland Automatic

Spitzengeräte der Standardklasse mit SABASCOPE-Technik

... und wenn Sie ein Standgerät vorziehen – bitte wählen Sie!

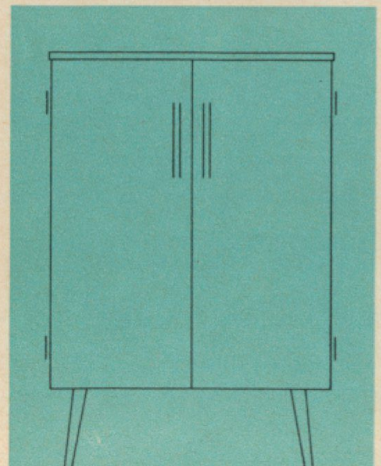
Die Modelle S 125 - 15 und S 125 - 05 gewährleisten durch die SABASCOPE-Abstimmanzeige eine sichere, schnelle und einfache Einstellung der Bildschärfe. Die Helligkeits-, Zeilenfang- und Vertikalfrequenz - Automatic garantieren einen konstant brillanten Bildempfang.

Besteht der Wunsch, das Fernsehgerät abzuschließen, dann werden Sie das Modell S 125 - 05 wählen – im anderen Fall das Standgerät S 125 – 15 ohne Klapptüren.

Daten, die Sie besonders interessieren:

53-cm-Bildschirm · Kontrastscheibe · SABASCOPE-Abstimmanzeige · Kontrastabhängige Helligkeits-Automatic · Zeilenfang-Automatic: die Bildfestigkeit ist gegen äußere Störungen unempfindlich · Vertikalfrequenz-Automatic: ersetzt zwei Bedienungsknöpfe · Fernsteueranschluß · Eingebauter UHF-Tuner zum Empfang des zweiten Programms (auf Wunsch auch ohne UHF-Tuner) · Schnellumschaltung von Band I und III auf Band IV

Alle weiteren Besonderheiten und die genauen technischen Angaben finden Sie übersichtlich in einer Tabelle auf der Seite 28, die Preise auf der Prospekt-Rückseite



Ausführungen:

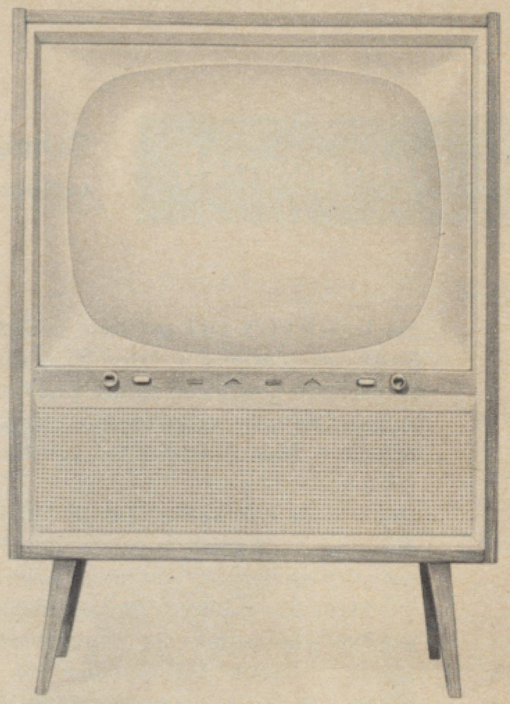
Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert

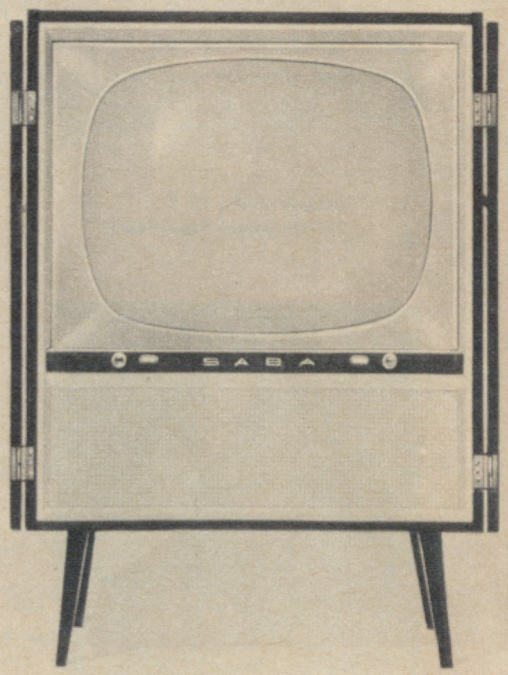
S 125 - 15:
Standgerät ohne Türen

S 125 - 05:
Standgerät mit Türen

Abmessungen in cm:

	Breite	Höhe	Tiefe
S 125 - 15:	60,5	90	37
S 125 - 05:	61	90	39





Jubiläumsmodell S 125-25

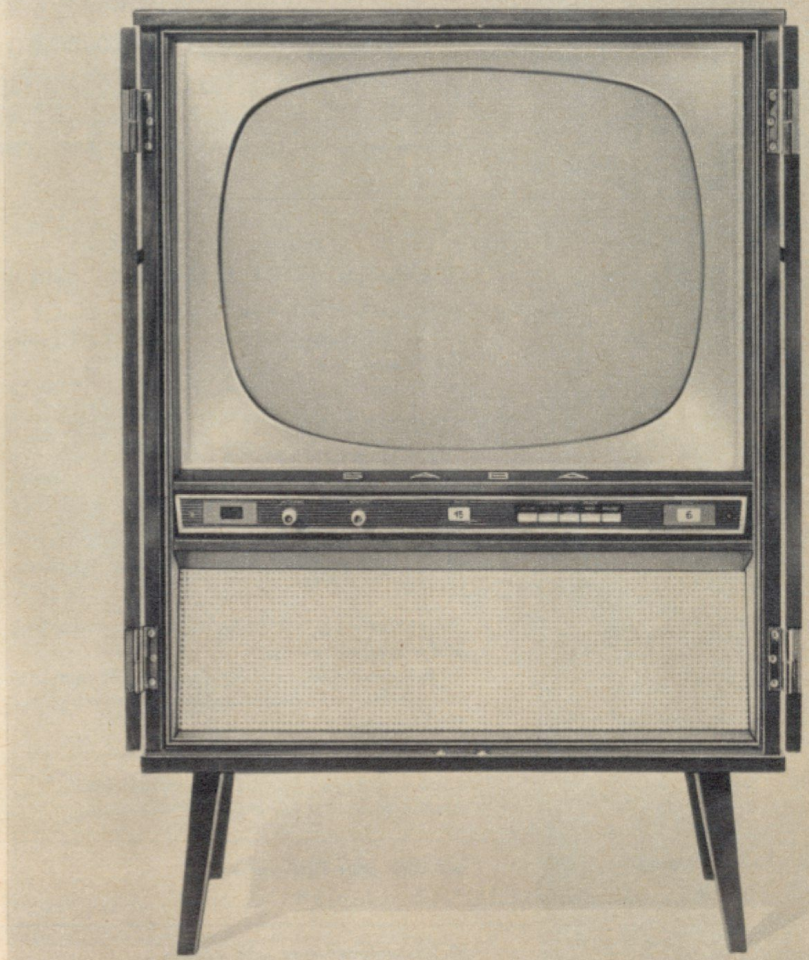
Schauinsland Vollautomatic

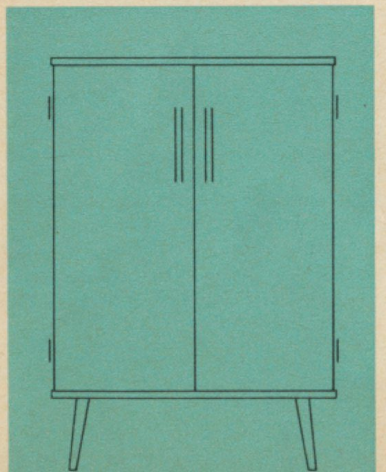
Vollautomatisches Spitzengerät mit elektronischer Scharfabstimmung

Ein leichter Druck auf die Automatic-Taste – alles Weitere können Sie getrost der Technik dieses exklusiven Fernseh-Standgerätes S 125-25 überlassen. Die brillante Bildschärfe stellt sich ganz ohne Ihr Zutun ein – durch die vollautomatisch elektronische Scharfabstimmung. Kontrast oder Bildhelligkeit regulieren? Nicht nötig, das besorgt die Tele-Zelle – eine Photozelle, die das Bild in Kontrast und Helligkeit laufend den Lichtverhältnissen im Raum anpaßt. Die Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic machen den Empfang gegen äußere Störungen unempfindlich.

Ausführungen:
Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Standgerät mit Türen

Abmessungen in cm:
Breite 61,5 x Höhe 94 x Tiefe 42,5





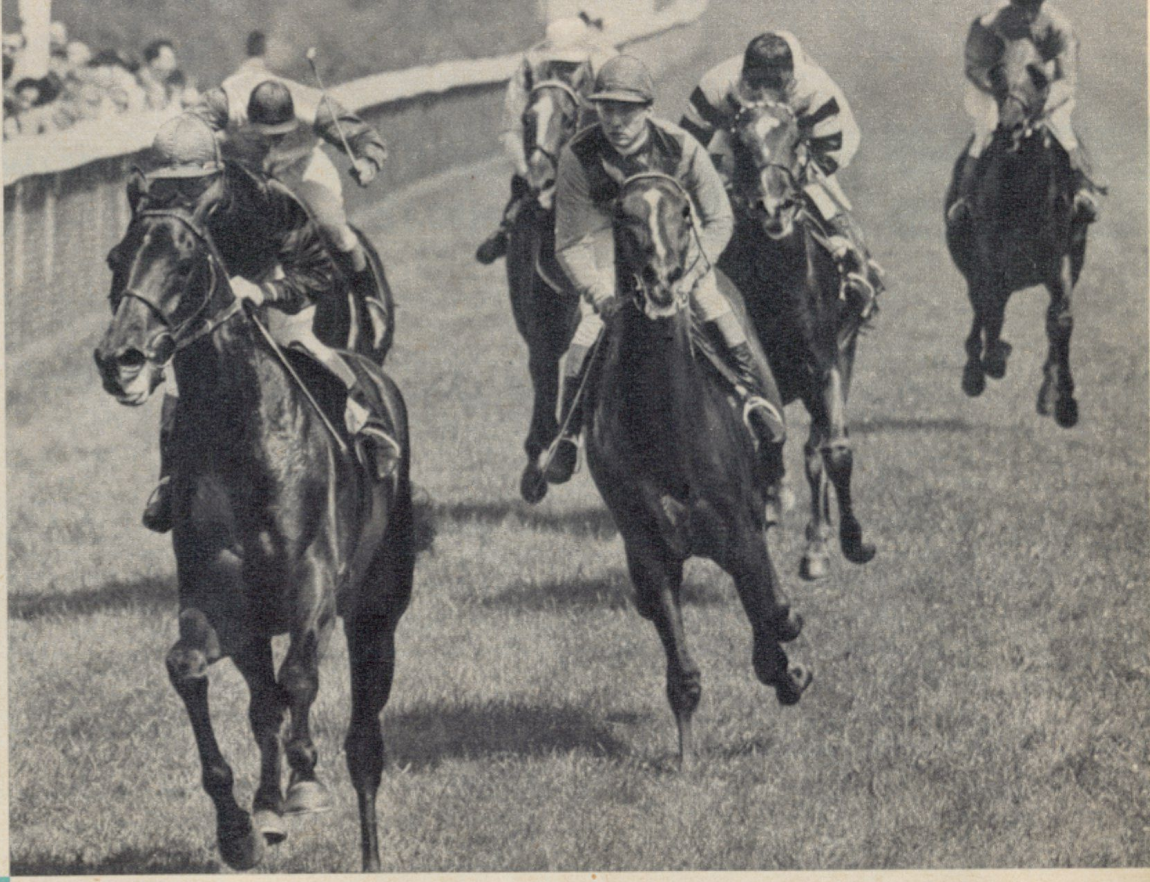
Für den eiligen Leser:

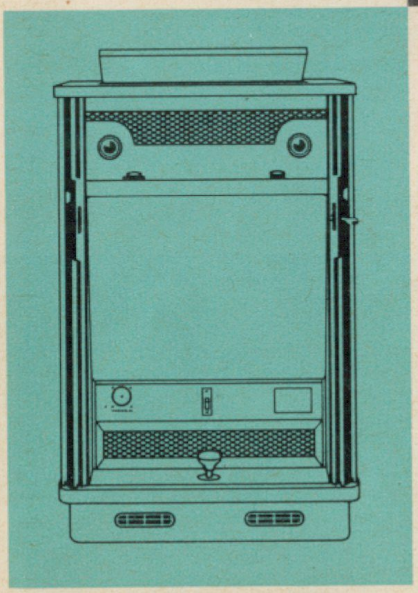
53-cm-Bildschirm · Kontrastscheibe · Vollautomatisch elektronische Feineinstellung · Tele-Zelle zur automatischen Kontrast- und Helligkeitsanpassung an die Lichtverhältnisse im Raum · Zeilenfang-Automatic: die Bildfestigkeit ist gegen äußere Störungen unempfindlich · Vertikalfrequenz-Automatic: ersetzt zwei Bedienungsknöpfe · Fernbedienung für Lautstärke- und individuelle Kontrastregelung sowie Schnellumschaltung von Band I und III auf Band IV · Eingebauter UHF-Tuner zum Empfang des zweiten Programms (auf Wunsch auch ohne UHF-Tuner)

Alle weiteren Besonderheiten und die genauen technischen Angaben finden Sie übersichtlich in einer Tabelle auf der Seite 28, die Preise auf der Prospekt-Rückseite

SABA-Fernsehgeräte Jubiläumsmodelle	Schauinsland Automatic T 125 - 15 | S 125 - 15 | S 125 - 05	Schauinsland Vollautomatic T 125 - 25 | S 125 - 25
Geräteklasse	Spitzengeräte der Standardklasse mit SABASCOPE-Technik	Vollautomatische Spitzengeräte mit elektronischer Scharfabstimmung
GEHÄUSE Abmessungen in cm: Breite x Höhe x Tiefe	59 x 49,5 x 36 | 60,5 x 90 x 37 | 61 x 90 x 39	59 x 53 x 39,5 | 61,5 x 94 x 42,5
Ausführung:	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Tischgeräte auch in Teak geölt Auf Wunsch mit Beinen | ohne Türen | mit Türen	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Tischgeräte auch in Teak geölt Auf Wunsch mit Beinen | mit Türen
Netzanschluß	220 V · 160 W	220 V · 160 W
Kontrastfilterscheibe	vorhanden	vorhanden
Bildröhre	53 cm, 110° Weitwinkel (elektrostatisch fokussiert)	53 cm, 110° Weitwinkel (elektrostatisch fokussiert)
Bedienung	Feinabstimmung mit SABASCOPE-Abstimmtechnik durch einfachen Tastendruck Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV) Netzschalter · Lautstärkeregler · Kontrastregler Kanalschalter	Lautstärkeregler · Regler für individuelle Kontrasteinstellung · Schnellumschaltung Sprache/Musik · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Brillanz-Taste · Automatic-Taste · Kanalwähler
Empfangsbereiche	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF-Bereich) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF-Bereich)	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF-Bereich) Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF-Bereich)
UHF-Tuner zum Empfang des Programms auf Band IV	mit UHF oder UHF-vorbereitet	mit UHF oder UHF-vorbereitet
Röhren	34 Röhrenfunktionen · 18 Röhren 7 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	39 Röhrenfunktionen · 21 Röhren · 8 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter
Klang	1 Allfrequenz-Konzertlautsprecher Anschluß für Zusatzlautsprecher Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung	1 Allfrequenz-Konzertlautsprecher | 2 Allfrequenz-Konzertlautsprecher Anschluß für Zusatzlautsprecher und Stereo-Anschluß Schnellumschaltung Sprache/Musik
Automatic-Funktionen und andere Besonderheiten	Helligkeits-Automatic (automatische Helligkeitsnachregelung bei Kontraständerung) · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · Automatische Leuchtfleckunterdrückung · Zweistufiger Ton-ZF-Verstärker · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · Leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis für bequemen Service	Vollautomatische elektronische Scharfabstimmung · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Helligkeits-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · Automatische Leuchtfleckunterdrückung · Bild-ZF-Verstärker mit supersteiler Röhre EF 183, 38,9 MHz · Zweistufiger Ton-ZF-Verstärker · Zweidiodenschaltung für Bild und Ton · Leicht herausnehmbares SABA - Klapp - Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne
	Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung	Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung FS 125/25 mit 7,5 m Kabel für Funktionen: Kontrast, Lautstärke, Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV).

SABA-Telerama
Fernseh-Projektion





Die Fernseh-Projektion rundet das SABA-Programm ab. Mit SABA-Telerama erleben Sie Fernsehübertragungen in eindrucksvoller Lebensgröße.
Für verschiedene räumliche Verhältnisse in Privatwohnungen, Hotels, Kinos, Erholungs- und Altersheimen usw. konstruierte SABA Spezial-Bildwände in zwei verschiedenen Größen. Bis zu einer 15fachen Vergrößerung gegenüber einem 43-cm-Bildschirm zeichnet sich das projizierte Bild auf der Telerama-Bildwand ab, und zwar hell und gestochen scharf.
Der Telerama-Projektor ist für das kommende zweite Fernsehprogramm mit einem UHF-Tuner ausgerüstet. Eine Fernbedienung für sechs Funktionen wird mitgeliefert.

SABA-Telerama-Bildwände

Bildwand	Breite x Höhe	Circa-Abstand	Vergrößerung
K	110 x 80 cm	2,3 m	10-fach
N	133 x 98 cm	2,9 m	15-fach

Ein ausführlicher SABA-Telerama-Prospekt informiert Sie über alle Einzelheiten.

Jubiläumsmodell

Kombinationstruhe Schwarzwald Automatic 125 - Stereo

„Für unsere Kunden nur das Beste!" Dieser Grundsatz der Firma SABA mit 125jähriger Tradition spiegelt sich auch in der Kombinationstruhe „Schwarzwald Automatic 125 - Stereo".

Ein sicher und einfach zu bedienender Fernsehempfänger mit 53-cm-Bildschirm, ein leistungsstarkes Rundfunkgerät und ein Stereo-10fach-Plattenwechsler bietet Ihnen dieses ansprechende Jubiläumsmodell. 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung überzeugen auch verwöhnte Musikfreunde von der Klangqualität.

Die Truhe wurde in ihren Abmessungen so gehalten, daß sie überall bequem aufgestellt werden kann.

Angaben über die Ausstattung, die Sie besonders interessieren:

Fernseh-Empfänger:

53-cm-Bildschirm · Kontrastscheibe · SABASCOPE-Abstimmanzeige · Kontrastabhängige Helligkeits-Automatic · Zeilenfang-Automatic: die Bildfestigkeit ist gegen äußere Störungen unempfindlich · Vertikalfrequenz-Automatic: ersetzt zwei Bedienungsknöpfe · Fernsteueranschluß · Eingebauter UHF-Tuner zum Empfang des zweiten Programms (auf Wunsch auch ohne UHF-Tuner) · Schnellumschaltung von Band I und III auf Band IV

Rundfunk-Empfänger:

4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · Durch umschaltbare Bandbreite erhöhte Klangqualität bei Sendern in geringer Entfernung und gute Trennschärfe bei Sendern in größerer Entfernung · 3fach abgestimmtes UKW-Teil · Hervorragender Klang durch Gegentakt-Endstufe bei Mono und Zweikanal-Verstärker bei Stereo · Getrennte Höhen- und Tiefenregler

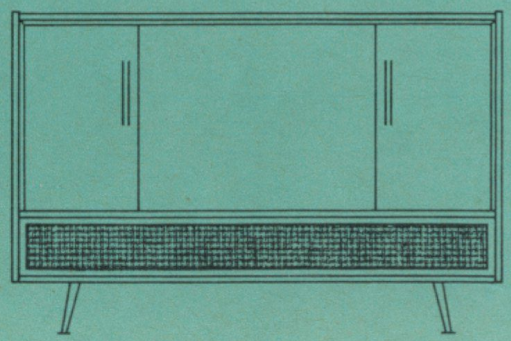
Lautsprecher:

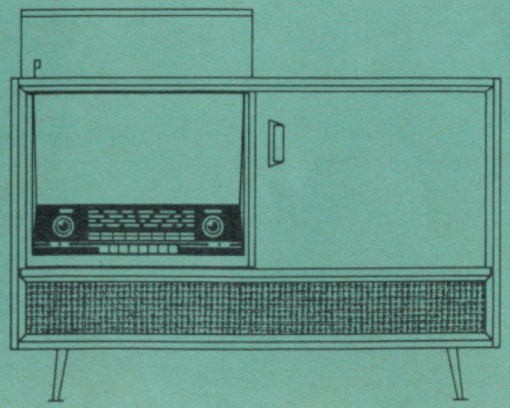
4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

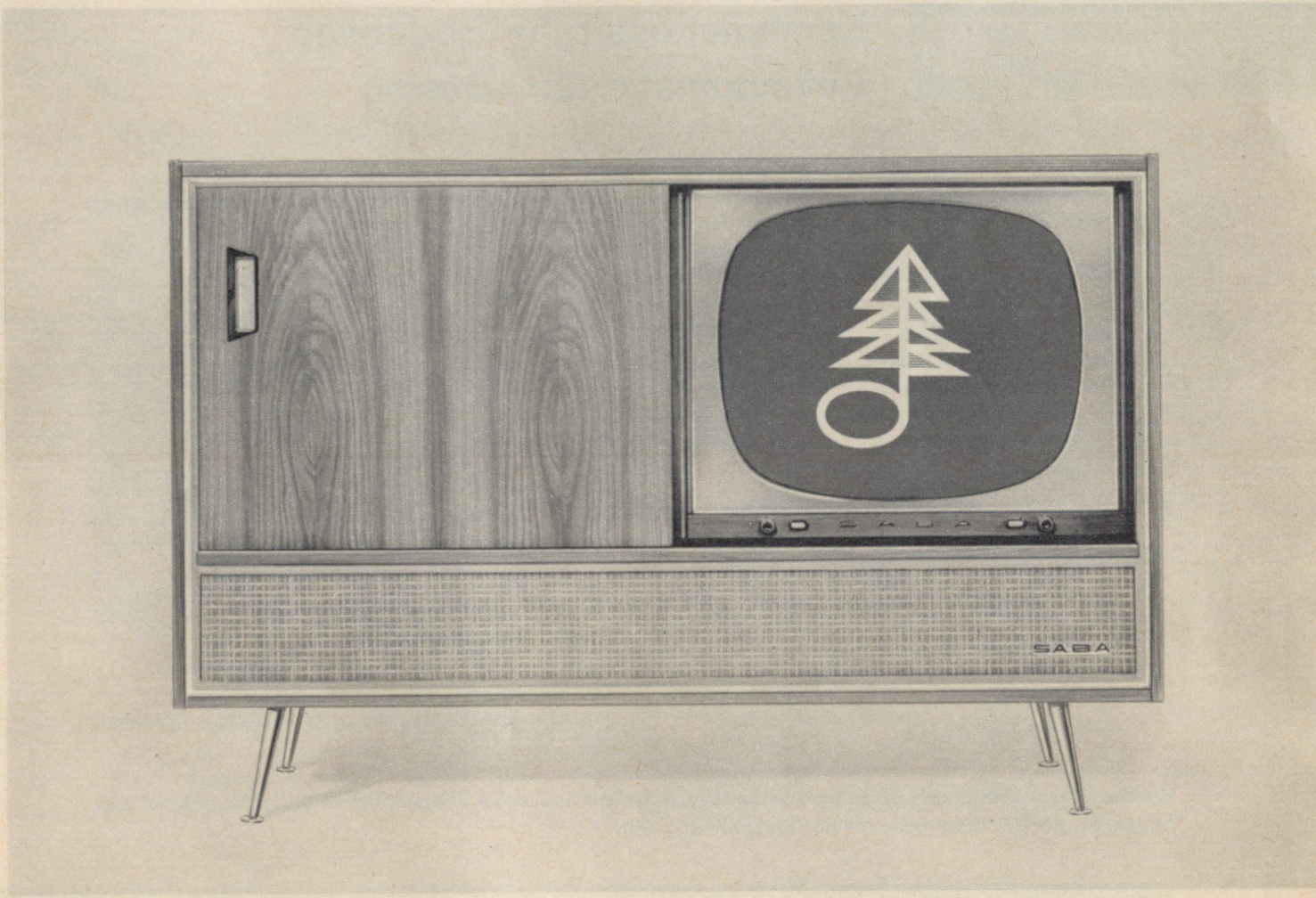
Schallplatten-Wiedergabe:

10fach-Stereo-Plattenwechsler mit vier Geschwindigkeiten

Alle weiteren Besonderheiten sowie die genauen technischen Angaben finden Sie übersichtlich in einer Tabelle auf den Seiten 36 und 37, die Preise auf der Prospekt-Rückseite







Ausführungen:
Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert · Rüster naturhell mattiert

Abmessungen in cm:
Breite 126,5 x Höhe 88 x Tiefe 47

Jubiläumsmodell

Kombinationstruhe Bodensee Vollautomatic 125 - Stereo

Würde sich diese ansprechende Kombinationstruhe nicht hübsch in Ihren eigenen vier Wänden ausnehmen? Ein Wunsch, der bestimmt zum Entschluß wird, wenn Sie sich einmal selbst von der Leistungsstärke der eingebauten Geräte überzeugen: von der Empfangsqualität des Fernseh- und Rundfunkgerätes, von dem Bedienungskomfort durch die vollautomatisch elektronische Feinabstimmung des Fernsehbildes, von der imponierenden Klangfülle, ausgestrahlt durch sechs Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung.

Zur Ausstattung dieses Jubiläumsmodells gehört ein Stereo-10fach-Plattenwechsler. Außerdem besteht die Möglichkeit, ein Tonband-Chassis unterzubringen.

Das wird Sie besonders über die Geräteausstattung interessieren:

Fernseh-Empfänger:

53-cm-Bildschirm · Kontrastscheibe · Vollautomtisch elektronische Feineinstellung · Tele-Zelle zur automatischen Kontrast- und Helligkeitsanpassung an die Lichtverhältnisse im Raum · Zeilenfang-Automatic: die Bildfestigkeit ist gegen äußere Störungen unempfindlich · Vertikalfrequenz-Automatic: ersetzt zwei Bedienungsknöpfe · Fernbedienung für Lautstärke- und individuelle Kontrastregelung sowie Schnellumschaltung von Band I und III auf Band IV · Eingebauter UHF-Tuner zum Empfang des zweiten Programms

Rundfunk-Empfänger:

4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · Durch umschaltbare Bandbreite erhöhte Klangqualität bei Sendern in geringer Entfernung und gute Trennschärfe bei Sendern in größerer Entfernung · 3fach abgestimmtes UKW-Teil · Hervorragender Klang durch Gegentakt-Endstufe bei Mono und Zweikanal-Verstärker bei Stereo · Getrennte Höhen- und Tiefenregler

Lautsprecher:

6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

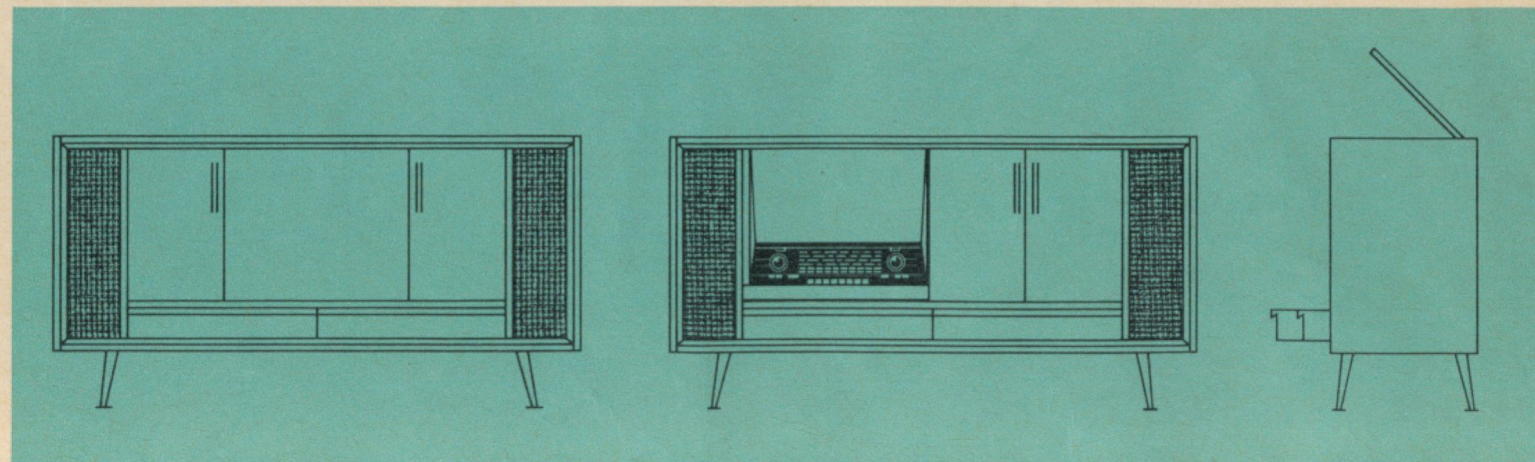
Schallplatten-Wiedergabe:

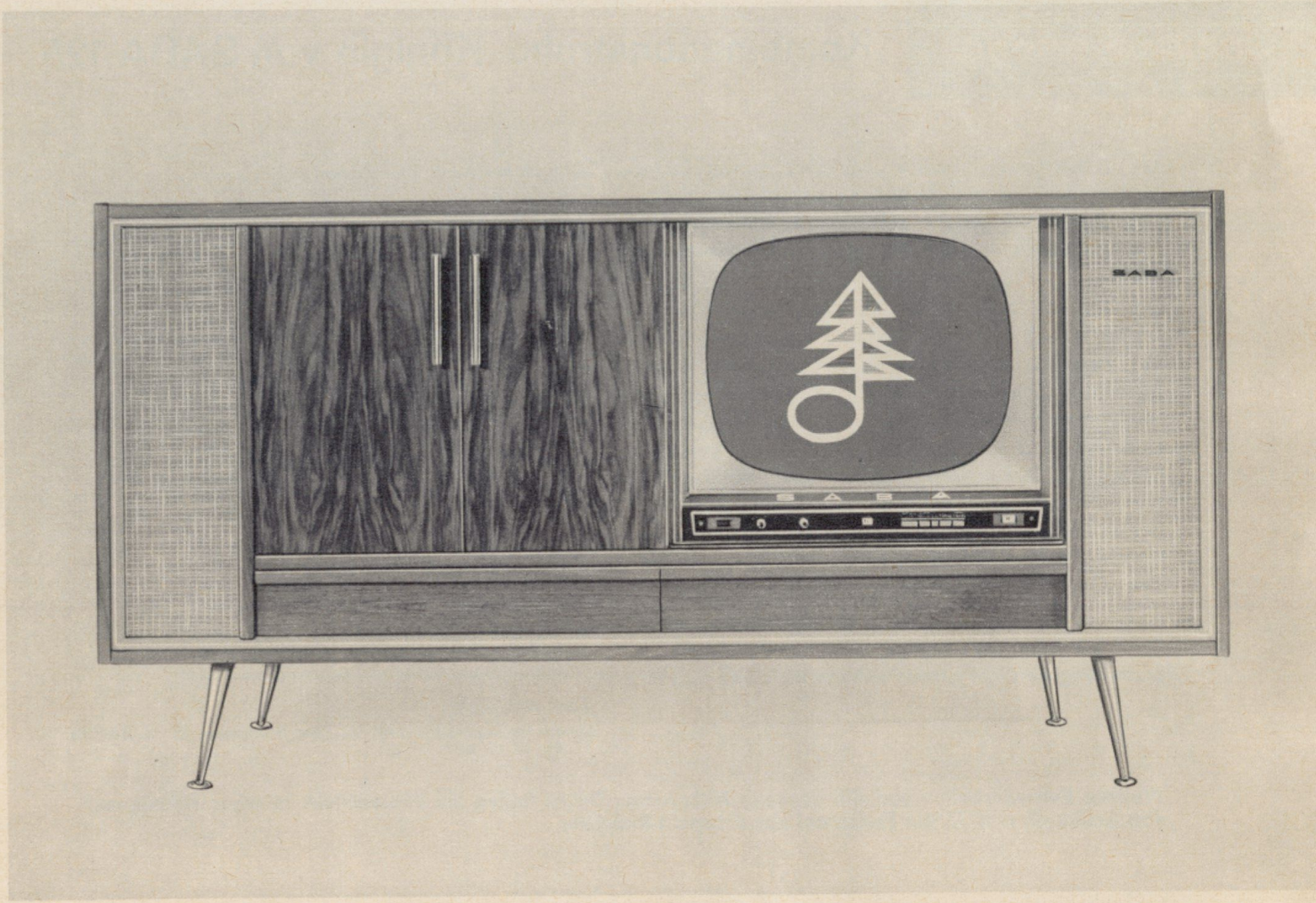
10fach-Stereo-Plattenwechsler mit vier Geschwindigkeiten

Tonbandgerät:

Unterbringungsmöglichkeit für ein Tonbandgerät (SABAFON TC 84, TC 85 oder TC 86)

Weitere Besonderheiten und genaue technische Angaben finden Sie übersichtlich in einer Tabelle auf den Seiten 36 und 37, die Preise auf der Prospekt-Rückseite





Ausführungen:
Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert
2 Schubfächer zur Ablage von Schallplatten und Tonbändern

Abmessungen in cm:
Breite 170 x Höhe 89 x Tiefe 49,5

Jubiläumsmodell

Kombinationstruhe Königin von SABA 125

Ein 125jähriges Jubiläum und der majestätische Name „Königin von SABA" verpflichten. In Formgestaltung und Technik stellt diese repräsentative Kombinationstruhe die Krönung der SABA-Jubiläumsserie dar.

Die Geräte-Ausstattung verkörpert den absolut letzten Stand der Fernseh- und Rundfunktechnik: der Fernseh-Empfänger mit vollautomatisch elektronischer Scharfabstimmung und zahlreichen anderen automatisierten Funktionen, die ein konstant brillantes Bild und einfachste Bedienung gewährleisten; das Rundfunkgerät mit motorischem Sendersuchlauf und elektronischer Feinabstimmung und der einzigartige Klangzauber, erreicht durch sechs stereofonisch angeordnete Konzertlautsprecher und zwei Gegentakt-Endstufen bei Mono und Stereo.

Eine unverbindliche Vorführung wird Ihnen mehr über die Bild- und Klangqualität sowie über den Bedienungskomfort dieser exklusiven Truhe sagen.

Das interessiert Sie besonders:

Fernseh-Empfänger:

53-cm-Bildschirm · Kontrastscheibe · Vollautomatisch elektronische Feineinstellung · Tele-Zelle zur automatischen Kontrast- und Helligkeitsanpassung an die Lichtverhältnisse im Raum · Zeilenfang-Automatic: die Bildfestigkeit ist gegen äußere Störungen unempfindlich · Vertikalfrequenz-Automatic: ersetzt zwei Bedienungsknöpfe · Fernbedienung für Lautstärke- und individuelle Kontrastregelung sowie Schnellumschaltung von Band I und III auf Band IV · Eingebauter UHF-Tuner zum Empfang des zweiten Programms

Rundfunk-Empfänger:

4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW · Automatischer Suchlauf mit elektronischer Senderscharfabstimmung · Fernsteuerung für automatischen Sendersuchlauf und forcierten Schnellauf, Umschaltung UKW / MW, Ein- und Ausschaltung, Lautstärkeregelung, Schnellumschaltung Sprache/Musik, zeitweilige Stummschaltung · Kontinuierliche Bandbreiteregelung · 3fach abgestimmtes UKW-Teil · Getrennte Höhen- und Tiefenregler · Zwei Gegentakt-Endstufen bei Mono und Stereo

Lautsprecher:

6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung

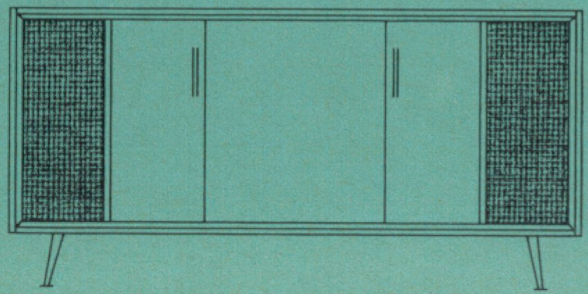
Schallplatten-Wiedergabe:

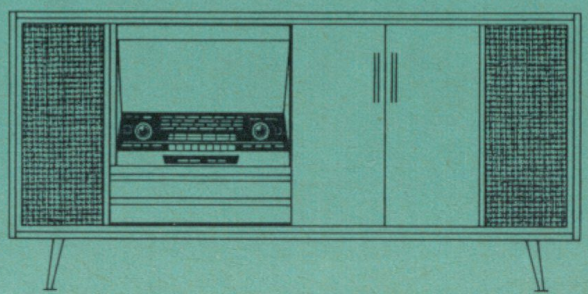
10fach-Stereo-Plattenwechsler mit magnetischem Tonabnehmer Transistor-Vorverstärker · 4 Geschwindigkeiten

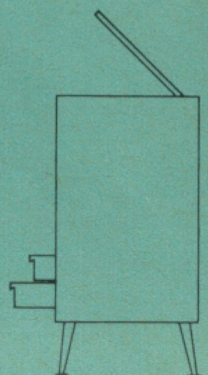
Tonbandgerät:

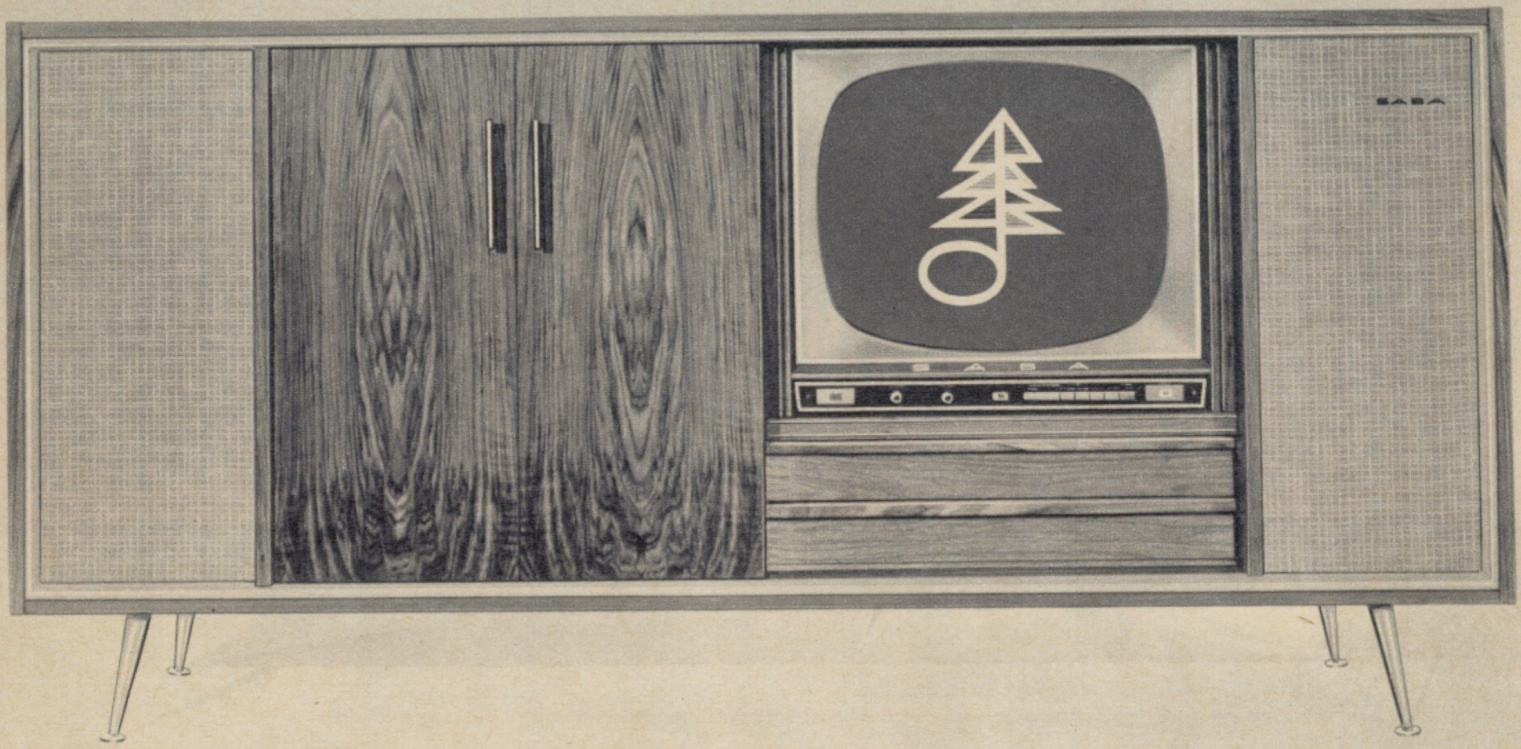
Unterbringungsmöglichkeit für ein Tonbandgerät (SABAFON TC 84, TC 85 oder TC 86)

Weitere Besonderheiten und die genauen technischen Daten finden Sie übersichtlich in einer Tabelle auf den Seiten 36 und 37, die Preise auf der Prospekt-Rückseite









Ausführungen:
Edelholzgehäuse naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert
4 Schubfächer zur Ablage von Schallplatten und Tonbändern

Abmessungen in cm:
Breite 196 x Höhe 95 x Tiefe 49

SABA-Fernseh-Kombinationstruhen Jubiläumsmodelle	Schwarzwald Automatic 125 - Stereo	Bodensee Vollautomatic 125 - Stereo	Königin von SABA 125 - Stereo
GEHÄUSE: Abmessungen in cm: Breite x Höhe x Tiefe	126,5 x 88 x 47	170 x 89 x 49,5	196 x 95 x 49
Ausführung	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert Rüster naturhell mattiert	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert 2 Schubfächer zur Ablage von Schallplatten und Tonbändern	Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert 4 Schubfächer zur Ablage von Schallplatten und Tonbändern
FERNSEH-AUSSTATTUNG: Netzanschluß	220 V · 160 W	220 V · 160 W	220 V · 160 W
Kontrastfilterscheibe	vorhanden	vorhanden	vorhanden
Bildröhre	53 cm, 110° Weitwinkel (elektrostatisch fokussiert)	53 cm, 110° Weitwinkel (elektrostatisch fokussiert)	53 cm, 110° Weitwinkel (elektrostatisch fokussiert)
Bedienung	Feinabstimmung mit SABASCOPE-Abstimmtechnik durch einfachen Tastendruck Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV) · Netzschalter · Lautstärkeregler · Kontrastregler · Kanalschalter	Lautstärkeregler · Regler für individuelle Kontrasteinstellung · Schnellumschaltung Sprache / Musik · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Brillanz-Taste · Automatic-Taste · Kanalwähler	Lautstärkeregler · Regler für individuelle Kontrasteinstellung · Schnellumschaltung Sprache / Musik · Ein/Aus-Taste · Band-IV-Taste · Brillanz-Taste · Automatic-Taste · Kanalwähler
Fernbedienung Fernsehen	Anschlußmöglichkeit	FS 125 - 25 mit 7,5 m Kabel für folgende Funktionen: Kontrast, Lautstärke, Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)	FS 125 - 25 mit 7,5 m Kabel für folgende Funktionen: Kontrast, Lautstärke, Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV)
Empfangsbereiche	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF-Bereich) · Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF-Bereich)	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF-Bereich) · Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF-Bereich)	Kanäle 2–11 auf Band I/III (VHF-Bereich) · Kanäle 14–53 auf Band IV (UHF-Bereich)
UHF-Tuner zum Empfang des Programms auf Band IV	mit UHF oder UHF-vorbereitet	mit UHF	mit UHF
Röhren	34 Röhrenfunktionen · 18 Röhren · 7 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	39 Röhrenfunktionen · 21 Röhren · 8 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter	39 Röhrenfunktionen · 21 Röhren · 8 Germanium-Dioden · 1 Trockengleichrichter
Automatic-Funktionen und andere Besonderheiten	Helligkeits-Automatic (automatische Helligkeitsnachregelung bei Kontraständerung) · Zeilenfang-Automatic · Vertikalfrequenz-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · Automatische Leuchtfleckunterdrückung · 2 Dioden-Schaltung für Bild und Ton · Leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis für bequemen Service	Vollautomatisch elektronische Scharfabstimmung · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang - Automatic · Vertikalfrequenz - Automatic · Helligkeits-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · Automatische Leuchtfleckunterdrückung · Bild-ZF-Verstärker mit supersteiler Röhre EF 183, 38,9 MHz · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · Leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne	Vollautomatisch elektronische Scharfabstimmung · Tele-Zelle: automatische Kontrastanpassung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit · Zeilenfang - Automatic · Vertikalfrequenz - Automatic · Helligkeits-Automatic · Netzstabilisierte Zeilen- und Vertikalablenkung · Automatische Leuchtfleck - Unterdrückung · Bild-ZF-Verstärker mit supersteiler Röhre EF 183, 38,9 MHz · 2-Dioden-Schaltung für Bild und Ton · Leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service · Gehäuse-Antenne

RUNDFUNK-AUSSTATTUNG:			
Netzanschluß	110/125/150/220 V · 95 W	110/125/150/220 V · 95 W	110/125/150/220 V · 200 W
Röhren	9 Röhren 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter	9 Röhren 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrichter	16 Röhren 2 Germanium-Dioden 4 Trockengleichrichter
Empfangsteil			
Wellenbereiche:	Ultrakurz, Kurz, Mittel, Lang	Ultrakurz, Kurz, Mittel, Lang	Ultrakurz, Kurz, Mittel, Lang
Kreise:	7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite	7 AM (1 Hilfskreis) 10 FM (1 Hilfskreis) Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite	11 AM (1 Hilfskreis) 14 FM (1 Hilfskreis) Verzögerte AM-Schwundregelung Regelbare Bandbreite
Eingebaute Antennen:	Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster Gehäuse-Dipol für UKW-Empfang	Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster Gehäuse-Dipol für UKW-Empfang	Drehbare Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster Gehäuse-Dipol für UKW-Empfang
Tonteil	Gegentaktendstufe bei Mono (6 W) · Zwei - Kanal - Verstärker bei Stereo (2 x 2,5 W) · Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Sprache / Musik · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher	Gegentaktendstufe bei Mono (6 W) · Zwei - Kanal - Verstärker bei Stereo (2 x 2,5 W) · Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Sprache / Musik · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher	2 Gegentakt-Endstufen mit je 10 W · Stufenlose Höhen- und Tiefenregelung mit Anzeige · Schnellumschaltung Sprache / Musik · Engtolerierte Tandemregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen · Balance-Regler 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung · Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher und Zweitlautsprecher
Bedienung	8 Tasten · Automatische Duplex-Umschaltung	8 Tasten · Automatische Duplex-Umschaltung	9 Tasten, davon 5 mit Leuchtanzeige Automatische Duplex-Umschaltung · Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Electronic mit automatischem Sendersuchlauf, forciertem Schnelllauf und elektronischem Senderstop
Fernsteuerung Rundfunk			Fernsteuerung RS 125 mit 7,5 m Kabel für folgende Funktionen: Ein/Aus · Schnellumschaltung UKW/MW · Lautstärke · Schnellumschaltung Sprache / Musik · Sendersuche und Senderscharfabstimmung · Forcierter Schnellauf · Vorübergehende Stummschaltung
PHONO-AUSSTATTUNG	DUAL 1007 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1007 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten	DUAL 1006 · 10fach-Stereo-Plattenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten · Transistor-Vorverstärker für magnetischen Tonabnehmer
TONBAND-AUSSTATTUNG		Auf Wunsch gegen Mehrpreis SABA-FON TC 84 (Doppelspur-Technik), TC 85 (Vierspur-Technik) oder TC 86 (Vierspur-Technik und Stereofonie)	Auf Wunsch gegen Mehrpreis SABA-FON TC 84 (Doppelspur-Technik), TC 85 (Vierspur-Technik) oder TC 86 (Vierspur-Technik und Stereofonie)

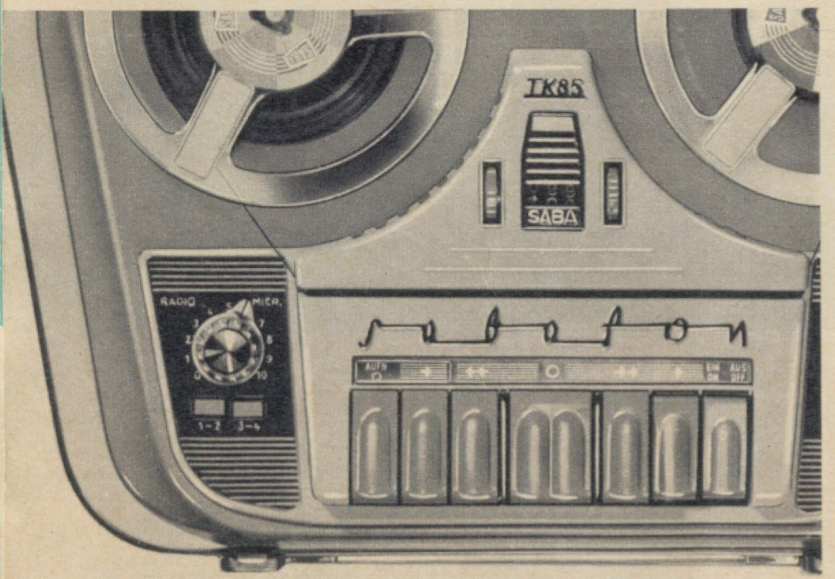
Tonbandgeräte SABAFON TK 84 und TK 85

SABAFON TK 84

Heimstudiogerät in Doppelspur-Technik

Wer Wert auf eine Tonwiedergabe legt, die sich durch äußerste Verzerrungsfreiheit und eine große Dynamik auszeichnet, wer überdies ein vielseitiges Tonbandgerät wünscht, für den ist das SABAFON TK 84 wie geschaffen.
Für einen absolut präzisen Lauf sorgt eine besondere Gleichlaufstabilisierung. Die umfangreiche Dynamik gibt die Klangfülle eines Orchesters in Hi-Fi-Qualität wieder. Drei Bandgeschwindigkeiten: 4,75, 9,5 und 19 cm/sec, der vorzügliche Frequenzumfang von 40 – 20 000 Hz bei 19 cm/sec, ein eingebautes Mischpult, eine kontinuierlich wirkende Trickblende – das sind u. a. überzeugende Daten des SABAFON TK 84.

SABAFON TK 84: Koffer-Ausführung
SABAFON TC 84: Chassis-Ausführung



SABAFON TK 85

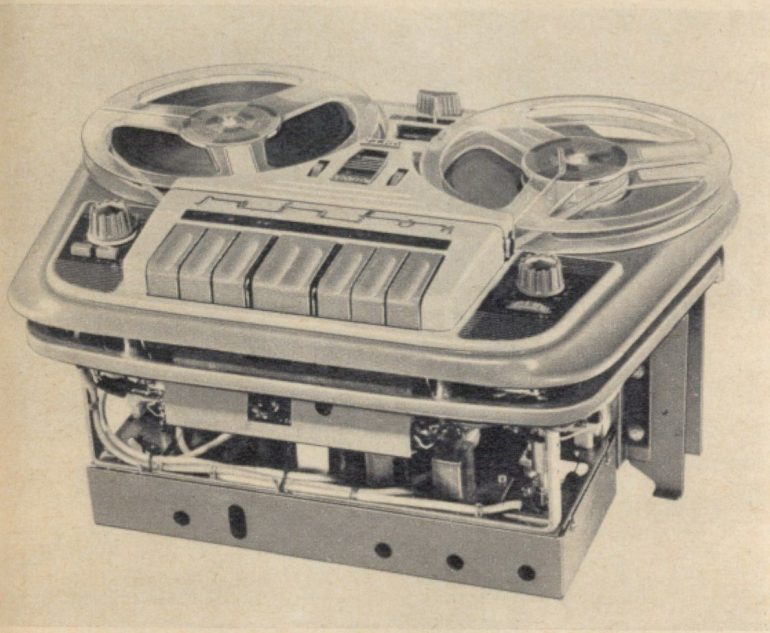
Heimstudiogerät in Vierspur-Technik

Vierspur-Technik bedeutet vierfache Bandausnutzung. Der Vorteil liegt in den geringen Bandkosten und in einer besonders langen Spieldauer. Darüberhinaus gestattet diese Technik reizvolle Trickaufnahmen im „Playback-Verfahren".
Die Vierspur-Technik erfordert eine besonders hohe Präzision in der Bandführung, die beim SABAFON TK 85 durch eine dreidimensionale Tonkopfjustierung garantiert ist. Ein Stereo-Playback-Zusatz ermöglicht die Wiedergabe von Stereo-Tonbändern.

SABAFON TK 85: Koffer-Ausführung
SABAFON TC 85: Chassis-Ausführung

Ein ausführlicher Spezialprospekt macht Sie mit allen Einzelheiten der SABA-Heimstudiogeräte vertraut.

Tonbandgerät SABAFON TK 86 · Regiemixer 100



SABAFON TK 86

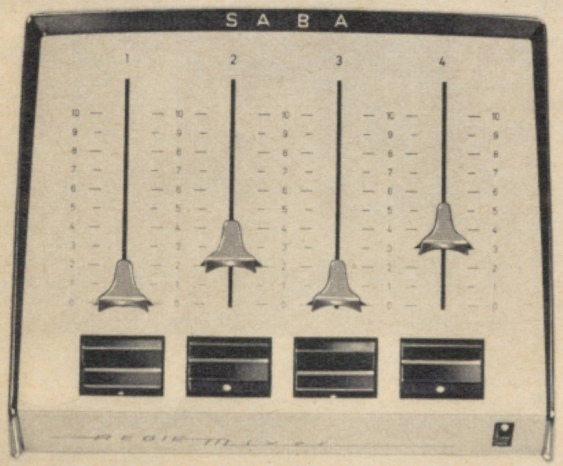
Heimstudiogerät in Vierspur-Technik für Stereofonie-Aufnahme und -Wiedergabe

Mit diesem Heimstudiogerät ist es möglich, Tonbänder stereofonisch zu bespielen, Stereo-Schallplatten zu überspielen und die Aufnahmen wiederzugeben.

Für eine einwandfreie Aufnahme und Wiedergabe aller vier Spuren sorgt ein dreidimensional justierter Tonkopf. Die hervorragende Tonwiedergabe ist ein Resultat des außergewöhnlich präzisen Gleichlaufs, der enormen Dynamik und des ausgezeichneten Frequenzumfangs (40 – 20 000 Hz bei 19 cm/sec).

Drei Bandgeschwindigkeiten (4,75, 9,5 und 19 cm/sec), ein eingebautes Mischpult, eine kontinuierlich wirkende Trickblende und andere Besonderheiten machen dieses Heimstudiogerät ideal vielseitig.

SABAFON TK 86: Koffer-Ausführung
SABAFON TC 86: Chassis-Ausführung



Regiemixer 100

Mit diesem Tonband-Zusatzgerät lassen sich Klangeffekte und vollsynchrone Trickaufnahmen wie im Studio erzielen.

Bis zu vier Tonquellen können in verschiedener Lautstärke eingeblendet und gemischt werden. Stufenlos, ohne Knackgeräusche beim Ein- und Ausschalten, werden Mikrofone, ein Rundfunkgerät, ein Plattenwechsler oder ein zweites Tonbandgerät in reizvoll wechselndem Zusammenspiel eingeblendet.

Malen Sie sich aus – besser noch, probieren Sie einmal aus, wie Sie die Möglichkeiten, die Sie mit einem Tonbandgerät haben, durch dieses Mischpult in eigener Regie voll ausschöpfen können.

Zur Aufnahme von urheberrechtlich geschützten Werken von Musik und Literatur ist die Einwilligung der Rechtsinhaber, wie z. B. GEMA, Bühnenverlage, Verleger etc., sowie zum Überspielen von Schallplatten außerdem die Einwilligung der Hersteller erforderlich.

Preis-Übersicht

Seite	Gerät		Preis
	Rundfunkgeräte		
4	Sabinette 125		DM 125.–
5	Sabine 100		DM 182.– *
5	Sabine 125		DM 219.–
5	Triberg 125		DM 269.–
6	Villingen 125		DM 329.–
7	Wildbad 100		DM 349.– *
7	Wildbad 125		DM 369.–
7	Freudenstadt 125 - Stereo		DM 469.–
9	Meersburg Automatic 125 - Stereo		DM 599.–
10	Freiburg Vollautomatic 125 - Stereo		DM 749.–
10	Fernsteuerung RS 125		DM 56.–
	Musiktruhen		
14	Mainau 125 - Stereo		DM 859.–
16	Breisgau Automatic 125 - Stereo		DM 1449.–
	Mehrpreis für eingebautes Tonband-Chassis TC 86		DM 750.–
18	Baden Vollautomatic 125 - Stereo mit SABA-Fernsteuerung RS 125		DM 2399.–
	Mehrpreis für eingebautes Tonband-Chassis TC 86		DM 750.–
	Fernsehgeräte		
24	Schauinsland T 125 - 15 Automatic, UHF-vorbereitet		DM 869.–
	mit UHF		DM 974.–
	Anschraubbare Beine		DM 28.–
	Mehrpreis für Ausführung in Teak		
25	Schauinsland T 125 - 25 Vollautomatic, UHF-vorbereitet		DM 949.–
	mit UHF		DM 1054.–
	Anschraubbare Beine		DM 28.–
	Mehrpreis für Ausführung in Teak		
	Fernsteuerung FS 125		DM 24.–
26	Schauinsland S 125 - 15 Automatic, UHF-vorbereitet		DM 929.–
	mit UHF		DM 1034.–
	Schauinsland S 125 - 05 Automatic, UHF-vorbereitet		DM 999.–
	mit UHF		DM 1104.–
27	Schauinsland S 125 - 25 Vollautomatic, UHF-vorbereitet		DM 1229.–
	mit UHF		DM 1334.–
	Fernsteuerung FS 125		DM 24.–
29	Telerama-Projektor P 1026 - H mit Fernsteuerteil und UHF, sowie mit Telerama-Bildwand K		DM 2979.–
	oder Telerama-Bildwand N		DM 2999.–
	Fernseh-Kombinationstruhen		
30	Schwarzwald Automatic 125 - Stereo, UHF-vorbereitet		DM 2049.–
	mit UHF		DM 2154.–
32	Bodensee Vollautomatic 125 - Stereo mit UHF und Fernsteuerung FS 125		DM 2449.–
	Mehrpreis für eingebautes Tonband-Chassis TC 86		DM 750.–
34	Königin von SABA 125 - Stereo, mit UHF, mit Fernseh-Fernsteuerung FS 125 und mit Rundfunk-Fernsteuerung RS 125		DM 3699.–
	Mehrpreis für eingebautes Tonband-Chassis TC 86		DM 750.–
	Tonbandgeräte		
38	SABAFON TK 84 - Doppelspur-Technik	Koffer-Ausführung	DM 699.–
		Chassis-Ausführung	DM 599.–
38	SABAFON TK 85 - Vierspur-Technik	Koffer-Ausführung	DM 769.–
		Chassis-Ausführung	DM 669.–
39	SABAFON TK 86 - Vierspur-Technik und Stereo	Koffer-Ausführung	DM 869.–
		Chassis-Ausführung	DM 769.–
39	Regiemixer 100		DM 148.– *

* Ab 15. 7. 1960 unverbindlicher Preis

SABA

In Bild und Ton
Schwarzwälder Präzision

Die Geräte entsprechen den Bestimmungen der Deutschen Bundespost über Störstrahlungsgrenzwerte

Änderungen vorbehalten

Wir beraten Sie gerne und gewähren bequeme Teilzahlung

Funk-Plumpe
Bad Homburg
Louisenstr. 63
Telefon 4040